

OBSAH

ÚVOD (Miloš Mistrík)	6
-----------------------------------	---

ANGLICKO

SLOVENSKÁ KULTÚRA A SHAKESPEARE	11
BUDSKÉHO SHAKESPEARE	38
PIETROV SHAKESPEARE	50
PIETROV SHAKESPEAROVSKÝ KRÁĽOVSKÝ CYKLUS	55
INSCENÁCIA SHAKESPEAROVEJ HRY SEN SVÄTOJÁNSKEJ NOCI V MARTINSKOM DIVADLE	76
SHAKESPEAROMÁNIA A SHAKESPEAROMÁGIA	90

FRANCÚZSKO

NÁŠ MOLIÈRE	94
MOLIÈRE – NÁŠ SÚČASNÍK	111
MOLIÈRE OD MOLIÈRA A OD TÝCH DRUHÝCH	139

TALIANSKO

OBJAVOVANIE GOLDONIHO	152
-----------------------------	-----

NEMECKO

MÁ SCHILLER PRISPIEŤ K SLÁVE DIVADELNÍKOV ALEBO DIVADELNÍCI K SLÁVE SCHILLERA?	182
ÚVAHA O NEPRÍTOMNOM PÁNOVI VON GOETHE V NAŠOM DIVADLE	187

RUSKO

GOGOĽOV REVÍZOR V ČINOHRE SND	194
OSTROVSKÉHO LES V MARTINSKOM DIVADLE	211

NÓRSKO

STRAŠIDLÁ ČIŽE PLAY IBSEN	225
---------------------------------	-----

MENNÝ ZOZNAM	232
--------------------	-----