

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Vorwort	V
Abkürzungsverzeichnis	XIII
Änderungen während des Druckes	XIX

I. Innerstaatliches Urheberrecht

A. Bundesgesetz BGBl 1936/111 über das Urheberrecht an Werken der Literatur und der Kunst und über verwandte Schutzrechte (Urheberrechtsgesetz)	1
B. Verordnung vom 15. 12. 1933 BGBl 555 betreffend die Änderung der urheberrechtlichen Schutzfristen	173
C. Bundesgesetz vom 8. 7. 1953 BGBl 106, womit das Urheberrechtsgesetz geändert wird (Urheberrechtsgesetznovelle 1953)	175
D. Bundesgesetz vom 16. 12. 1972 BGBl 492, mit dem das Urheberrechtsgesetz geändert wird (Urheberrechtsgesetznovelle 1972)	179
E. Bundesgesetz vom 2. 7. 1980 BGBl 321, mit dem das Urheberrechtsgesetz geändert wird (Urheberrechtsgesetznovelle 1980 – UrhGNov 1980)	181
F. Verordnung der Bundesregierung vom 17. 2. 1981 BGBl 100 über die Sitzungsgelder der Schiedsstelle	192
G. Verordnung des Bundesministers für Justiz vom 17. 2. 1981 BGBl 101 über die Gebühren für die Inanspruchnahme der Schiedsstelle	193
H. Bundesgesetz vom 19. 2. 1982 BGBl 295, mit dem das Urheberrechtsgesetz geändert wird (Urheberrechtsgesetznovelle 1982 – UrhGNov 1982)	194
I. Bundesgesetz vom 15. 6. 1978 BGBl 304 über das internationale Privatrecht (IPR-Gesetz)	196
J. Bundesgesetz vom 2. 7. 1986 BGBl 375 über Änderungen der Urheberrechtsgesetznovelle 1980	203

II. Zwischenstaatliches Urheberrecht

Einleitung	205
A. Mehrseitige Verträge	
1. Übersicht über den Mitgliederstand	206

Inhaltsverzeichnis

2. Übereinkommen vom 14. 7. 1967 BGBl 1973/397 zur Errichtung der Weltorganisation für geistiges Eigentum unterzeichnet in Stockholm	214
3. Berner Übereinkunft	
a) Brüsseler Fassung BGBl 1953/183	273
b) Stockholmer Fassung BGBl 1973/398	319
c) Pariser Fassung BGBl 1982/319	362
4. Welturheberrechtsabkommen	
a) Genfer Fassung BGBl 1957/108	507
b) Pariser Fassung BGBl 1982/293	559
5. Römer Leistungsschutzabkommen BGBl 1973/413	641
6. Genfer Tonträgerabkommen BGBl 1982/294	704
7. Brüsseler Satellitenabkommen BGBl 1982/335	730
8. Konvention über die Rechtsstellung der Flüchtlinge BGBl 1955/55 (Auszug)	752
9. Internationaler Pakt BGBl 1978/590 über wirtschaftliche, soziale und kulturelle Rechte (Auszug)	754
B. Zweiseitige Verträge	
1. Vertrag vom 15. 6. 1957 BGBl 1958/119 zwischen der Republik Österreich und der Bundesrepublik Deutschland zur Regelung vermögensrechtlicher Beziehungen (Auszug)	759
2. Abkommen vom 16. 12. 1981 BGBl 1983/424 zwischen der Republik Österreich und der Union der Sozialistischen Sowjetrepubliken über den gegenseitigen urheberrechtlichen Schutz	760
3. Verträge über Schutzfristverlängerungen	
a) Notenwechsel BGBl 1957/39 zwischen dem Bundeskanzleramt, Auswärtige Angelegenheiten, und der Königlich Norwegischen Gesandtschaft über die Verlängerung der Schutzfrist für Werke der Literatur und der Kunst	767
b) Notenwechsel BGBl 1961/256 zwischen der Österreichischen Botschaft in Madrid und dem spanischen Ministerium für Auswärtige Angelegenheiten über die Verlängerung der Schutzfrist für Werke der Literatur und der Kunst	767
c) Notenwechsel BGBl 1964/285 zwischen der Österreichischen Botschaft in Paris und dem französischen Ministerium für Auswärtige Angelegenheiten über die Verlängerung der Schutzfrist für Werke der Literatur und der Kunst	768
d) Notenwechsel BGBl 1966/82 betreffend den Abschluß eines Abkommens zwischen der Österreichischen Bundesregierung und der Brasilianischen Regierung über	

die Verlängerung der Schutzfrist für Werke der Literatur und der Kunst	769
e) Notenwechsel JABl 1968/16 zwischen der Botschaft der Bundesrepublik Deutschland in Wien und dem BMA über die Verlängerung der Schutzfrist für Werke der Literatur und der Kunst	770
f) Notenwechsel JABl 1969/20 zwischen der Botschaft der Italienischen Republik in Wien und dem Bundesministerium für Auswärtige Angelegenheiten über die Verlängerung der Schutzfrist für Werke der Literatur und der Kunst	771
g) Notenwechsel zwischen der Österreichischen Botschaft in Madrid und dem spanischen Ministerium für Auswärtige Angelegenheiten vom 3. 10. 1974 bzw 23. 1. 1975 JABl 1975/29 über die Verlängerung der Schutzfrist für Werke der Literatur und Kunst	772
h) Notenwechsel zwischen dem Bundesministerium für Auswärtige Angelegenheiten und der Königlich Norwegischen Botschaft vom 6. 12. 1974 bzw 4. 3. 1975 JABl 1975/30 über die Dauer der Schutzfrist für Werke der Literatur und Kunst	773
i) Notenwechsel zwischen der Österreichischen Botschaft in Bonn und dem Auswärtigen Amt der BRD vom 31. 1. 1975 bzw 7. 3. 1975 JABl 1975/31 über die gegenseitige urheberrechtliche Schutzfristverlängerung	774
j) Notenwechsel zwischen der Österreichischen Botschaft in Rom und dem italienischen Außenministerium vom 11. 7. 1974 bzw 10. 2. 1975 JABl 1975/58 über die gegenseitige Dauer der urheberrechtlichen Schutzfrist ..	776
k) Notenwechsel zwischen der Österreichischen Botschaft in Paris und dem französischen Ministerium für Auswärtige Angelegenheiten vom 17. 5. 1976 JABl 1977/14 über die Verlängerung der Schutzfristen für geistige Werke	776
4. Gegenseitigkeitserklärungen zwischen Österreich und anderen Staaten – USA	
a) V der Justizministers v 9. 12. 1907 RGBI 265 über den Urheberrechtsschutz im Verhältnis zu den Vereinigten Staaten von Amerika	778
b) K des Bundeskanzleramtes v 17. 6. 1925 RGBI 191 über den Urheberrechtsschutz im Verhältnis zu den Vereinigten Staaten von Amerika	781

III. Verwertungsgesellschaften

1. Bundesgesetz BGBl 1936/112 betreffend Unternehmen zur Nutzbarmachung von Vortrags-, Aufführungs- oder Senderechten an Sprachwerken und an Werken der Tonkunst (Verwertungsgesellschaftengesetz) 783
2. Erläuternde Bemerkungen zu dem Entwurf des Verwertungsgesellschaftengesetzes 798
3. Verordnung des Bundesministers für Justiz im Einvernehmen mit den beteiligten Bundesministern BGBl 1936/188 betreffend die im Verwertungsgesellschaftengesetz BGBl 1936/112 vorgesehenen Schiedskommissionen 826

IV. Die bestehenden Verwertungsgesellschaften

1. AKM
 - a) Statuten der staatlich genehmigten Gesellschaft der Autoren, Komponisten und Musikverleger (A. K. M.), registrierte Genossenschaft mit beschränkter Haftung 839
 - b) Betriebsgenehmigung
 - aa) K des BMU 31. 8. 1946 BGBl 193 betreffend die Erteilung der Betriebsgenehmigung an die Gesellschaft der Autoren, Komponisten und Musikverleger (A. K. M.), registrierte Genossenschaft mit beschränkter Haftung in Wien 862
 - bb) Bescheid des BMUK 20. 4. 1982, 24.325/15/41 a/82 .. 862
 - c) Wahrnehmungserklärung 864
2. Austro-Mechana
 - a) Gesellschaftsvertrag der Austro-Mechana Gesellschaft zur Wahrnehmung mechanisch-musikalischer Urheberrechte Gesellschaft m. b. H. 866
 - b) Betriebsgenehmigung
Bescheid des BMUK 20. 4. 1982, 24.325/15/41 a/82 870
 - c) Wahrnehmungserklärung 872
3. LSG
 - a) Gesellschaftsvertrag der LSG-Wahrnehmung von Leistungsschutzrechten Gesellschaft m. b. H. 876
 - b) Betriebsgenehmigung
Bescheid des BMUK 12. 4. 1983, 24.325/15/41 a/83 idF des Bescheides des BMUK 3. 6. 1983, 24.325/21/41 a/83 . 880
 - c) Wahrnehmungsverträge
 - aa) Wahrnehmungsvertrag für Schallträgerhersteller 882
 - bb) Erweiterung des Wahrnehmungsvertrages 885
4. Literar-Mechana
 - a) Gesellschaftsvertrag der Literar-Mechana, Wahrnehmungsgesellschaft für Urheberrechte Gesellschaft m. b. H. 885

b)	Betriebsgenehmigung Bescheid des BMUK 20. 4. 1982, 24.325/15/41 a/82.....	889
c)	Wahrnehmungsvertrag	890
5.	LVG	
a)	Statuten der staatlich genehmigten Literarische Verwertungsgesellschaft (L.V.G.), registrierte Genossenschaft mit beschränkter Haftung	892
b)	Betriebsgenehmigung K des BMU 17. 7. 1947 BGBl 201 betreffend die Erteilung der Betriebsgenehmigung an die „Literarische Verwertungsgesellschaft (L. V. G.) reg. Gen.m.b.H.“ in Wien	906
c)	Wahrnehmungserklärung	907
d)	Richtlinien des Sozialfonds der LVG	909
6.	Musikedition	
a)	Genossenschaftsvertrag der Gesellschaft zur Wahrnehmung von Rechten und Ansprüchen aus Musikeditionen, registrierte Genossenschaft mit beschränkter Haftung	913
b)	Beantragte Betriebsgenehmigung	921
7.	Oestig	
a)	Satzungen des Vereins „Oesterreichische Interpretengesellschaft“ (OESTIG)	922
b)	Betriebsgenehmigung Bescheid des BMUK 12. 4. 1983, 24.325/15/41 a/83 idF des Bescheides des BMUK 3. 6. 1983, 24.325/21/41 a/83 .	927
c)	Wahrnehmungserklärung	929
8.	VAM	
a)	Statuten der V.A.M., Verwertungsgesellschaft für audiovisuelle Medien	933
b)	Betriebsgenehmigung aa) Bescheid des BMUK 20. 4. 1982, 24.325/15/41 a/82 .. bb) Bescheid des BMUKS 31. 12. 1986, 24.325/17/IV/43/86	942 942
c)	Wahrnehmungsvertrag	944
9.	VBK	
a)	Statuten des Vereins „Verwertungsgesellschaft Bildender Künstler“	948
b)	Betriebsgenehmigung aa) Bescheid des BMUK 12. 4. 1982, 24.325/15/41 a/82 .. bb) Bescheid des BMUKS 31. 12. 1986, 24.325/17/IV/43/86	955 956
c)	Wahrnehmungsordnung und Wahrnehmungserklärung aa) Wahrnehmungsordnung der Verwertungsgesellschaft Bildender Künstler (VBK)	958

Inhaltsverzeichnis

bb)	Erläuterungen zur Wahrnehmungsordnung	960
cc)	Wahrnehmungserklärung	961
dd)	Erläuterungen zur Wahrnehmungserklärung	963
10.	vbt	
a)	Statuten des Vereins Verwertungsgesellschaft für Bild und Ton	964
b)	Wahrnehmungsverträge	
aa)	Wahrnehmungsvertrag	969
bb)	Ergänzung zum Wahrnehmungsvertrag	970
c)	Betriebsgenehmigung	
	Bescheid des BMUKS 31. 12. 1986, 24.325/17/IV/43/86 .	972
11.	VGR	
a)	Statuten des Vereins „Verwertungsgesellschaft Rundfunk“	973
b)	Betriebsgenehmigung	
	Bescheid des BMUK 20. 4. 1983, 24.325/15/41 a/83	981
c)	Wahrnehmungserklärung	981
	Stichwortverzeichnis	983