

# Inhaltsverzeichnis

	Seite
Vorwort .....	V
Abkürzungsverzeichnis .....	XIII
Änderungen während des Druckes .....	XIX

## I. Innerstaatliches Urheberrecht

A. Bundesgesetz BGBI 1936/111 über das Urheberrecht an Werken der Literatur und der Kunst und über verwandte Schutzrechte (Urheberrechtsgesetz) .....	1
B. Verordnung vom 15. 12. 1933 BGBI 555 betreffend die Änderung der urheberrechtlichen Schutzfristen .....	173
C. Bundesgesetz vom 8. 7. 1953 BGBI 106, womit das Urheberrechtsgesetz geändert wird (Urheberrechtsgesetznovelle 1953) .....	175
D. Bundesgesetz vom 16. 12. 1972 BGBI 492, mit dem das Urheberrechtsgesetz geändert wird (Urheberrechtsgesetznovelle 1972) .....	179
E. Bundesgesetz vom 2. 7. 1980 BGBI 321, mit dem das Urheberrechtsgesetz geändert wird (Urheberrechtsgesetznovelle 1980 – UrhGNov 1980) .....	181
F. Verordnung der Bundesregierung vom 17. 2. 1981 BGBI 100 über die Sitzungsgelder der Schiedsstelle .....	192
G. Verordnung des Bundesministers für Justiz vom 17. 2. 1981 BGBI 101 über die Gebühren für die Inanspruchnahme der Schiedsstelle .....	193
H. Bundesgesetz vom 19. 2. 1982 BGBI 295, mit dem das Urheberrechtsgesetz geändert wird (Urheberrechtsgesetznovelle 1982 – UrhGNov 1982) .....	194
I. Bundesgesetz vom 15. 6. 1978 BGBI 304 über das internationale Privatrecht (IPR-Gesetz) .....	196
J. Bundesgesetz vom 2. 7. 1986 BGBI 375 über Änderungen der Urheberrechtsgesetznovelle 1980 .....	203

## II. Zwischenstaatliches Urheberrecht

Einleitung .....	205
A. Mehrseitige Verträge	
1. Übersicht über den Mitgliederstand .....	206

## Inhaltsverzeichnis

2. Übereinkommen vom 14. 7. 1967 BGBI 1973/397 zur Errichtung der Weltorganisation für geistiges Eigentum unterzeichnet in Stockholm .....	214
3. Berner Übereinkunft	
a) Brüsseler Fassung BGBI 1953/183 .....	273
b) Stockholmer Fassung BGBI 1973/398 .....	319
c) Pariser Fassung BGBI 1982/319 .....	362
4. Welturheberrechtsabkommen	
a) Genfer Fassung BGBI 1957/108 .....	507
b) Pariser Fassung BGBI 1982/293 .....	559
5. Römer Leistungsschutzabkommen BGBI 1973/413 .....	641
6. Genfer Tonträgerabkommen BGBI 1982/294 .....	704
7. Brüsseler Satellitenabkommen BGBI 1982/335 .....	730
8. Konvention über die Rechtsstellung der Flüchtlinge BGBI 1955/55 (Auszug) .....	752
9. Internationaler Pakt BGBI 1978/590 über wirtschaftliche, soziale und kulturelle Rechte (Auszug) .....	754
B. Zweiseitige Verträge	
1. Vertrag vom 15. 6. 1957 BGBI 1958/119 zwischen der Republik Österreich und der Bundesrepublik Deutschland zur Regelung vermögensrechtlicher Beziehungen (Auszug)	759
2. Abkommen vom 16. 12. 1981 BGBI 1983/424 zwischen der Republik Österreich und der Union der Sozialistischen Sowjetrepubliken über den gegenseitigen urheberrechtlichen Schutz .....	760
3. Verträge über Schutzfristverlängerungen	
a) Notenwechsel BGBI 1957/39 zwischen dem Bundeskanzleramt, Auswärtige Angelegenheiten, und der Königlich Norwegischen Gesandtschaft über die Verlängerung der Schutzfrist für Werke der Literatur und der Kunst .....	767
b) Notenwechsel BGBI 1961/256 zwischen der Österreichischen Botschaft in Madrid und dem spanischen Ministerium für Auswärtige Angelegenheiten über die Verlängerung der Schutzfrist für Werke der Literatur und der Kunst .....	767
c) Notenwechsel BGBI 1964/285 zwischen der Österreichischen Botschaft in Paris und dem französischen Ministerium für Auswärtige Angelegenheiten über die Verlängerung der Schutzfrist für Werke der Literatur und der Kunst .....	768
d) Notenwechsel BGBI 1966/82 betreffend den Abschluß eines Abkommens zwischen der Österreichischen Bundesregierung und der Brasilianischen Regierung über	

die Verlängerung der Schutzfrist für Werke der Literatur und der Kunst .....	769
e) Notenwechsel JABL 1968/16 zwischen der Botschaft der Bundesrepublik Deutschland in Wien und dem BMA über die Verlängerung der Schutzfrist für Werke der Literatur und der Kunst .....	770
f) Notenwechsel JABL 1969/20 zwischen der Botschaft der Italienischen Republik in Wien und dem Bundesministerium für Auswärtige Angelegenheiten über die Verlängerung der Schutzfrist für Werke der Literatur und der Kunst .....	771
g) Notenwechsel zwischen der Österreichischen Botschaft in Madrid und dem spanischen Ministerium für Auswärtige Angelegenheiten vom 3. 10. 1974 bzw 23. 1. 1975 JABL 1975/29 über die Verlängerung der Schutzfrist für Werke der Literatur und Kunst .....	772
h) Notenwechsel zwischen dem Bundesministerium für Auswärtige Angelegenheiten und der Königlich Norwegischen Botschaft vom 6. 12. 1974 bzw 4. 3. 1975 JABL 1975/30 über die Dauer der Schutzfrist für Werke der Literatur und Kunst .....	773
i) Notenwechsel zwischen der Österreichischen Botschaft in Bonn und dem Auswärtigen Amt der BRD vom 31. 1. 1975 bzw 7. 3. 1975 JABL 1975/31 über die gegenseitige urheberrechtliche Schutzfristverlängerung .....	774
j) Notenwechsel zwischen der Österreichischen Botschaft in Rom und dem italienischen Außenministerium vom 11. 7. 1974 bzw 10. 2. 1975 JABL 1975/58 über die gegenseitige Dauer der urheberrechtlichen Schutzfrist ..	776
k) Notenwechsel zwischen der Österreichischen Botschaft in Paris und dem französischen Ministerium für Auswärtige Angelegenheiten vom 17. 5. 1976 JABL 1977/14 über die Verlängerung der Schutzfristen für geistige Werke .....	776
4. Gegenseitigkeitserklärungen zwischen Österreich und anderen Staaten – USA	
a) V der Justizministers v 9. 12. 1907 RGBI 265 über den Urheberrechtsschutz im Verhältnis zu den Vereinigten Staaten von Amerika .....	778
b) K des Bundeskanzleramtes v 17. 6. 1925 RGBI 191 über den Urheberrechtsschutz im Verhältnis zu den Vereinigten Staaten von Amerika .....	781

### III. Verwertungsgesellschaften

1. Bundesgesetz BGBI 1936/112 betreffend Unternehmen zur Nutzbarmachung von Vortrags-, Aufführungs- oder Senderechten an Sprachwerken und an Werken der Tonkunst (Verwertungsgesellschaftengesetz) .....	783
2. Erläuternde Bemerkungen zu dem Entwurf des Verwertungsgesellschaftengesetzes .....	798
3. Verordnung des Bundesministers für Justiz im Einvernehmen mit den beteiligten Bundesministern BGBI 1936/188 betreffend die im Verwertungsgesellschaftengesetz BGBI 1936/112 vorgesehenen Schiedskommissionen .....	826

### IV. Die bestehenden Verwertungsgesellschaften

1. AKM	
a) Statuten der staatlich genehmigten Gesellschaft der Autoren, Komponisten und Musikverleger (A. K. M.), registrierte Genossenschaft mit beschränkter Haftung .....	839
b) Betriebsgenehmigung	
aa) K des BMU 31. 8. 1946 BGBI 193 betreffend die Erteilung der Betriebsgenehmigung an die Gesellschaft der Autoren, Komponisten und Musikverleger (A. K. M.), registrierte Genossenschaft mit beschränkter Haftung in Wien .....	862
bb) Bescheid des BMUK 20. 4. 1982, 24.325/15/41 a/82 ..	862
c) Wahrnehmungserklärung .....	864
2. Austro-Mechana	
a) Gesellschaftsvertrag der Austro-Mechana Gesellschaft zur Wahrnehmung mechanisch-musikalischer Urheberrechte Gesellschaft m. b. H. .....	866
b) Betriebsgenehmigung	
Bescheid des BMUK 20. 4. 1982, 24.325/15/41 a/82 ..	870
c) Wahrnehmungserklärung .....	872
3. LSG	
a) Gesellschaftsvertrag der LSG-Wahrnehmung von Leistungsschutzrechten Gesellschaft m. b. H. .....	876
b) Betriebsgenehmigung	
Bescheid des BMUK 12. 4. 1983, 24.325/15/41 a/83 idF	
des Bescheides des BMUK 3. 6. 1983, 24.325/21/41 a/83 .	880
c) Wahrnehmungsverträge	
aa) Wahrnehmungsvertrag für Schallträgerhersteller .....	882
bb) Erweiterung des Wahrnehmungsvertrages .....	885
4. Literar-Mechana	
a) Gesellschaftsvertrag der Literar-Mechana, Wahrnehmungsgesellschaft für Urheberrechte Gesellschaft m. b. H.	885

b)	Betriebsgenehmigung Bescheid des BMUK 20. 4. 1982, 24.325/15/41 a/82 .....	889
c)	Wahrnehmungsvertrag .....	890
5.	LVG	
a)	Statuten der staatlich genehmigten Literarische Verwertungsgesellschaft (L. V. G.), registrierte Genossenschaft mit beschränkter Haftung .....	892
b)	Betriebsgenehmigung K des BMU 17. 7. 1947 BGBI 201 betreffend die Erteilung der Betriebsgenehmigung an die „Literarische Verwertungsgesellschaft (L. V. G.) reg. Gen. m. b. H.“ in Wien .....	906
c)	Wahrnehmungserklärung .....	907
d)	Richtlinien des Sozialfonds der LVG .....	909
6.	Musikedition	
a)	Genossenschaftsvertrag der Gesellschaft zur Wahrnehmung von Rechten und Ansprüchen aus Musikeditionen, registrierte Genossenschaft mit beschränkter Haftung .....	913
b)	Beantragte Betriebsgenehmigung .....	921
7.	Oestig	
a)	Satzungen des Vereins „Oesterreichische Interpretengesellschaft“ (OESTIG) .....	922
b)	Betriebsgenehmigung Bescheid des BMUK 12. 4. 1983, 24.325/15/41 a/83 idF des Bescheides des BMUK 3. 6. 1983, 24.325/21/41 a/83 ..	927
c)	Wahrnehmungserklärung .....	929
8.	VAM	
a)	Statuten der V. A. M., Verwertungsgesellschaft für audiovisuelle Medien .....	933
b)	Betriebsgenehmigung aa) Bescheid des BMUK 20. 4. 1982, 24.325/15/41 a/82 ..	942
	bb) Bescheid des BMUKS 31. 12. 1986, 24.325/17/IV/43/86 .....	942
c)	Wahrnehmungsvertrag .....	944
9.	VBK	
a)	Statuten des Vereins „Verwertungsgesellschaft Bildender Künstler“ .....	948
b)	Betriebsgenehmigung aa) Bescheid des BMUK 12. 4. 1982, 24.325/15/41 a/82 ..	955
	bb) Bescheid des BMUKS 31. 12. 1986, 24.325/17/IV/43/86 .....	956
c)	Wahrnehmungsordnung und Wahrnehmungserklärung aa) Wahrnehmungsordnung der Verwertungsgesellschaft Bildender Künstler (VBK) .....	958

## Inhaltsverzeichnis

bb) Erläuterungen zur Wahrnehmungsordnung .....	960
cc) Wahrnehmungserklärung .....	961
dd) Erläuterungen zur Wahrnehmungserklärung .....	963
10. vbt	
a) Statuten des Vereins Verwertungsgesellschaft für Bild und Ton .....	964
b) Wahrnehmungsverträge	
aa) Wahrnehmungsvertrag .....	969
bb) Ergänzung zum Wahrnehmungsvertrag .....	970
c) Betriebsgenehmigung	
Bescheid des BMUKS 31. 12. 1986, 24.325/17/IV/43/86 .	972
11. VGR	
a) Statuten des Vereins „Verwertungsgesellschaft Rundfunk“	973
b) Betriebsgenehmigung	
Bescheid des BMUK 20. 4. 1983, 24.325/15/41 a/83 .....	981
c) Wahrnehmungserklärung .....	981
Stichwortverzeichnis .....	983