

## Inhaltsverzeichnis

	Seite
Vorwort .....	5
<i>Heidelinde Blum</i>	
Die Berechnung der Entgeltansprüche bei Verwendung von Personenbildnissen .....	9
<i>Wolfgang Buchner</i>	
Das Persönlichkeitsrecht des Abgebildeten .....	21
<i>Walter Dillenz</i>	
Urheberrechtliche Probleme des Direktsatelliten .....	43
<i>Robert Dittrich</i>	
Der Grundsatz der Inländerbehandlung der RBÜ und die sogenannte soziale Hälfte – Zugleich ein Beitrag zur Methode, die RBÜ auszulegen .....	63
<i>Oskar Edlbacher</i>	
Urheberrecht und Sachwalterschaft .....	95
<i>Rainer Fischer-See</i>	
Zur Frage der Zulässigkeit der Verwendung neuer Texte zu Werken der Tonkunst („Vertextung“) .....	109
<i>Gerhard Frotz</i>	
Zum Vervielfältigungsrecht des Urhebers und zu den konventionskonformen nationalen Beschränkungen – Ein Beitrag zur Fortentwicklung des UrhG .....	119
<i>Kurt Hodik</i>	
Leistungsschutzrechte – „Auswüchse“ des Urheberrechts? .....	141
<i>Peter Holeschofsky</i>	
Verträge über künftige Werke oder künftige Nutzungen – Bemerkungen zur Interessenlage .....	153
<i>Johann Juranek</i>	
Vertragliche und gesetzliche Verteilungsbestimmungen von Verwertungsgesellschaften im Zusammenhang mit sozialen und kulturellen Zwecken dienenden Einrichtungen .....	163
<i>Gottfried Korn</i>	
Das Sachverständigengutachten als urheberrechtlich geschütztes Werk .....	179
<i>Guido Kucsko</i>	
Die Katalogfreiheit .....	191
<i>Günther Kunst</i>	
Zur Problematik des Urheberstrafrechts .....	199
<i>Moritz Röttinger</i>	
Finden beim Lauf eines Computerprogramms Vervielfältigungsvorgänge im Sinne des Urheberrechts statt? – Einige Gedanken zum urheberrechtlichen Vervielfältigungsbegriff nach österreichischem und deutschem Recht .....	203

<i>Reinhard Scolik</i>	
Der Schutzfristvergleich nach dem Welturheberrechtsabkommen im österreichischen Recht .....	217
<i>Michel M. Walter</i>	
Grundlagen und Ziele einer österreichischen Urheberrechtsreform .....	233
Autorenverzeichnis .....	267