

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Vorwort	5
<i>Heidelinde Blum</i>	
Die Berechnung der Entgeltansprüche bei Verwendung von Personenbildnissen ...	9
<i>Wolfgang Buchner</i>	
Das Persönlichkeitsrecht des Abgebildeten	21
<i>Walter Dillenz</i>	
Urheberrechtliche Probleme des Direktsatelliten	43
<i>Robert Dittrich</i>	
Der Grundsatz der Inländerbehandlung der RBÜ und die sogenannte soziale Hälfte – Zugleich ein Beitrag zur Methode, die RBÜ auszulegen	63
<i>Oskar Edlbacher</i>	
Urheberrecht und Sachwalterschaft	95
<i>Rainer Fischer-See</i>	
Zur Frage der Zulässigkeit der Verwendung neuer Texte zu Werken der Tonkunst („Vertextung“)	109
<i>Gerhard Frotz</i>	
Zum Vervielfältigungsrecht des Urhebers und zu den konventionskonformen nationalen Beschränkungen – Ein Beitrag zur Fortentwicklung des UrhG	119
<i>Kurt Hodik</i>	
Leistungsschutzrechte – „Auswüchse“ des Urheberrechts?	141
<i>Peter Holeschofsky</i>	
Verträge über künftige Werke oder künftige Nutzungen – Bemerkungen zur Interessenlage	153
<i>Johann Juranek</i>	
Vertragliche und gesetzliche Verteilungsbestimmungen von Verwertungsgesellschaften im Zusammenhang mit sozialen und kulturellen Zwecken dienenden Einrichtungen	163
<i>Gottfried Korn</i>	
Das Sachverständigengutachten als urheberrechtlich geschütztes Werk	179
<i>Guido Kucsko</i>	
Die Katalogfreiheit	191
<i>Günther Kunst</i>	
Zur Problematik des Urheberstrafrechts	199
<i>Moritz Röttinger</i>	
Finden beim Lauf eines Computerprogramms Vervielfältigungsvorgänge im Sinne des Urheberrechts statt? – Einige Gedanken zum urheberrechtlichen Vervielfältigungsbegriff nach österreichischem und deutschem Recht	203

Reinhard Scolik

Der Schutzfristvergleich nach dem Welturheberrechtsabkommen im österreichischen Recht 217

Michel M. Walter

Grundlagen und Ziele einer österreichischen Urheberrechtsreform 233

Autorenverzeichnis 267