

SPIS TREŚCI

CHOROBA JAKO LITERATURA. ROZWAŻANIA WSTĘPNE	11
Wokół Susan Sontag. Czy metafora może zabić?	11
Zdrowie i choroba. Lektury i inspiracje	28
 GRUŻLICA	50
Jedzenie i głód. Zamieranie głosu gruźlika	50
Sanatoryjne ucztowanie	50
Muzyka trawionego ciała	57
 „Skarb z gruźliczej pieczary”. Dziennik z łóża śmierci Williama Soutara	66
Przygody ciała	67
Stan znużenia	72
Osobne pokoje. Soutar — Salis	75
 Gruźlica jako stylizacja. Hotel de Dream Edmunda White’a	80
Pochwała literackości	82
Gruźlicze sny (o potędze)	85
Od gruźlicy do AIDS	93
 NOWOTWÓR	97
Kobiecość w lustrze nowotworu.	
O zapiskach chorobowych Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej	97
Na psa urok	99
Pieśń (dla) macicy	106
Rozpad ciała, rozpad pisma	108
 „Moje życie utajone to — rak”.	
Doświadczenie choroby w Dziennikach Anny Kowalskiej	113
Ściana choroby	116
Na fałszywych papierach	121

Lektura w chorobie. Krystyny Kofty Lewa, wspomnienie prawej	127
Lektury i czas	129
Żałoba po piersi	132
Onkocelebrytka	135

ZAWAŁ	141
--------------------	-----

„Rana w sercu”. O zawałowych esejach Jana Kotta	141
--	-----

Narząd i symbol	141
-----------------------	-----

Między chorobami	145
------------------------	-----

Od bólu do orgazmu	148
--------------------------	-----

Po-zawale	152
-----------------	-----

Próg śmierci	154
--------------------	-----

„Pół-cmentarna tabliczka”. Wokół Zawału Mirona Białoszewskiego	159
---	-----

Karta chorób	159
--------------------	-----

Zawałowy czyściec	161
-------------------------	-----

Szpitalne peregrynacje	165
------------------------------	-----

Od „raportu o zdrowieniu” do „raportu o zdychaniu”	169
--	-----

„Zawał jako przymiarka”. Listy do Eumenid Mirona Białoszewskiego	174
---	-----

Wobec gatunku(ów)	174
-------------------------	-----

Ciało w szpitalu	179
------------------------	-----

Sercowisko	185
------------------	-----

ZDROWIE CZY CHOROBA?

NA MARGINESACH KLASYFIKACJI CHORÓB	193
---	-----

„Pismo kliniczne” Marii Dąbrowskiej	193
--	-----

W pułapce ciała	194
-----------------------	-----

Dom i lecznica	198
----------------------	-----

Pismo choroby	204
---------------------	-----

Pacjentka — diagnosta. O jednym wątku korespondencji Marii Dąbrowskiej i Jerzego Stempowskiego	208
---	-----

Lekarz i farmaceuta	210
---------------------------	-----

Strategie chorowania	216
----------------------------	-----

„Być kronikarzem własnego zaniku”. Lektura dzienników Jerzego Pilcha	224
---	-----

Maski ciała	225
-------------------	-----

„Motyw choroby”	230
-----------------------	-----

Przeciw chaosowi	237
------------------------	-----

Zamieranie życia. <i>Miłość z kamienia</i> Grażyny Jagielskiej	240
„Ja i mój mąż korespondent wojenny”	242
Kobieta na wojnie, kobieta w podróży	244
Zamieranie życia: „między zlewem a piecykiem gazowym”	250
Przestrzeń szpitala	255
 Bibliografia	 261
Nota bibliograficzna	279
Summary	281
Indeks osobowy	284