

ROLF UUSVÄLI (s. 1930)

A

GIROLAMO FRESCOBALDI (1583—1643)

Fuuga

DOMENICO ZIPOLI (1688—1726)

Elevazione

FLORIANO ARRESTI (u. 1630—1695)

Ricercare

FRIDOLIN SICHER (16. s.)

Kaks pala tabulatuurist

a) In dulci júbilo

b) Resonet in laudibus

JOSEF SEGER (1716—1782)

Tokaata ja fuuga D-duur

B

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685—1750)

Fantaasia h-moll, BWV 563

Kantsoon d-moll, BWV 588

Kaks koraalieelmängu

«Erbarm dich mein, o Herre Gott», BWV 721

«Vater unser im Himmelreich», BWV 737

Fuuga Corelli teemale, BWV 579

Salvestatud Kõpu kiriku orelil

Helirežissöör E. TOMSON

Heliinsener P. KRÜNBEEK

РОЛЬФ УУСВЯЛИ (р. 1930)

A

ДЖИРОЛАМО ФРЕСКОБАЛЬДИ (1583—1643)

Фуга

ДОМЕНИКО ЦИПОЛИ (1688—1726)

Elevazione

ФЛОРИАНО АРРЕСТИ (ок. 1630—ок. 1695)

Ричеркар

ФРИДОЛИН ЗИХЕР (XVI в.)

Две пьесы из табулатуры

a) In dulci júbilo

b) Resonet in laudibus

ЙОСЕФ СЕГЕР (1716—1782)

Токката и фуга ре мажор

Б

ИОГАНН СЕБАСТЬЯН БАХ (1685—1750)

Фантазия си минор, BWV 563

Канцона, BWV 588

Две хоральные прелюдии

«Erbarm dich mein, o Herre Gott», BWV 721

«Vater unser im Himmelreich», BWV 737

Фуга на тему Корелли, BWV 579

Запись произведена на органе церкви селения Кыпу

Звукорежиссер Э. ТОМСОН

Инженер звукозаписи П. КРЮНБЕРК

ROLF UUSVÄLI (geb. 1930)

A

GIROLAMO FRESCOBALDI (1583—1643)

Fuge

DOMENICO ZIPOLI (1688—1726)

Elevazione

FLORIANO ARRESTI (u. 1630—1695)

Ricercare

FRIDOLIN SICHER (16. Jh.)

Zwei Stücke aus der Tabulatur

a) In dulci júbilo

b) Resonet in laudibus

JOSEF SEGER (1716—1782)

Tokkata und Fuge D-dur

B

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685—1750)

Fantasie h-moll, BWV 563

Kanzone d-moll, BWV 588

Zwei Choralvorspiele

«Erbarm dich mein, o Herre Gott», BWV 721

«Vater unser im Himmelreich», BWV 737

Fuge über ein Thema von Corelli, BWV 579

Gespielt auf der Orgel der Kirche zu Kõpu

Tonmeister E. TOMSON

Toningenieur P. KRÜNBEEK