



DISKOTÉKA
MLADÉHO
SVĚTA

GĚNIOVĚ SVĚTOVĚ HUDBY VIII.



STEREO
1119 3751—52 G

Richard Wagner

Vybral
a sestavil
dr. Jan Králík

Vydáno
ve spolupráci
s Mladým světem

1. strana

TANNHÄUSER. Opera o 3 dějstvích (1845)
Freudig begrüßen wir die edle Halle (S radostí zdravíme tu skvělou síň.
Příchod hostů na Wartburg — 2. dějství)
Český pěvecký sbor, sbormistr Josef Veselka
Orchestr Národního divadla řídí Václav Smetáček (1962)
Geliebter, komm ... (Miláčku, pojď; Venuše — 1. dějství)
Eva Randová — mezzosoprán
Orchestr opery Státního divadla v Brně řídí Zdeněk Košler (1979)

BLUDNÝ HOLANĎAN (Der fliegende Holländer).
Opera o 3 dějstvích (1841)
Die Frist ist um (Lhůta je pryč; Holanďan — 1. dějství)
Antonín Švorc — baryton
Orchestr Smetanova divadla řídí Bobumil Gregor (1969)
Willst jenes Tag's (Což si nechceš připomenout; Erik — 3. dějství)
Vilém Přibyl — tenor
Orchestr opery Státního divadla v Brně řídí František Jílek (1968)
(Nahrávka Čs. rozhlasu)

ZLATO RÝNA (Das Rheingold). Předvečer slavnostní hry
Prsten Nibelungův (Der Ring des Nibelungen) (1854)
Weiche, Wotan, weiche! (Ustup, Wotane, ustup; Erda — 4. scéna)
Věra Soukupová — alt
Symfonický orchestr Čs. rozhlasu řídí František Vajnar (1977)
(Nahrávka Čs. rozhlasu)

2. strana

VALKÝRA (Die Walküre). I. díl slavnostní jevištní hry
Prsten Nibelungův (1856)
Der Männer Sippe (Když muži z přízně; Sieglinda — 1. dějství)
Ludmila Dvořáková — soprán
Orchestr Národního divadla řídí Rudolf Vašata (1966)
Leb' wohl, mein kühnes, herrliches Kind
(Bud' zdráva, smělá, odvážná dcero; Wotan — 3. dějství)
Richard Novák — basbaryton
Orchestr opery Státního divadla v Brně řídí František Jílek (1978)
(Nahrávka Pantonu)

SIEGFRIED. II. díl slavnostní jevištní hry Prsten Nibelungův (1871)
In Wald und Nacht (V lese a tmě; Alberich — 2. dějství)
Karel Berman — bas
Orchestr Národního divadla řídí František Vajnar (1977)

SOURAK BOHŮ (Götterdämmerung). III. díl slavnostní jevištní hry
Prsten Nibelungův (1874)
Mein Erbe nun nehm' ich (Mé dědictví se teď vrací; Brünnhilda —
3. dějství)
Naděžda Kniplová — soprán
Orchestr Smetanova divadla řídí Bobumil Gregor (1969)

3. strana

LOHENGRIN. Opera o 3 dějstvích (1848)
Předehra (3. dějství)
Česká filharmonie, řídí Zdeněk Chalabala (1960)
Treulich geführt ziehet dahin (Vedení věrností krácejte tam;
svatební sbor — 3. dějství)
Český pěvecký sbor, sbormistr Josef Veselka
Orchestr Národního divadla řídí Václav Smetáček (1962)

RIENZI. Opera o 5 dějstvích (1840)
Allmächt'ger Vater, blick' herab (Všemohoucí otče, shlédni sem;
Rienzi — 5. dějství)
*René Kollo — tenor**
Státní orchestr Drážďany řídí Heinrich Hollreiser (1974—76)
(Nahrávka EMI Records, *s laskavým svolením firmy CBS
lic. VEB Deutsche Schallplatten)

MISTŘI PĚVCI NORIMBERŠTÍ (Die Meistersinger von Nürnberg).
Opera o 3 dějstvích (1867)
Verachtet mir die Meister nicht (Nepohrdejte mistry; Hans Sachs, sbor
— 3. dějství)
Theo Adam — baryton
Sbor Státní opery v Drážďanech a Sbor lipského rozhlasu,
sbormistr Horst Neumann
Státní orchestr Drážďany řídí Herbert von Karajan (1970)
(Nahrávka EMI Records, lic. VEB Deutsche Schallplatten)

4. strana

PARSIFAL. Posvátná jevištní hra o 3 dějstvích (1882)
Amfortas! Die Wunde! (Amforte! Ta rána!; Parsifal — 2. dějství)
Spas Wenkoff — tenor
Státní orchestr Berlín řídí Heinz Fricke (1977)
(Nahrávka VEB Deutsche Schallplatten)

TRISTAN A ISOLDA (Tristan und Isolde). Hudební drama
o 3 dějstvích (1859)
Předehra
Česká filharmonie, řídí Zdeněk Košler (1970)
Mild und leise (Usmívá se vlídně; Isolde — 3. dějství)
Birgit Nilssonová — soprán
Orchestr Bayreuthských slavnostních her řídí Karl Böhm (1966)
(Nahrávka DGG)