

OBSAH

Úvodom	5
Sonáta č. 1 G dur pre troje huslí v prvej polohe	7
Sonáta č. 2 Es dur pre troje huslí v prvej polohe	27
Rondo D dur pre sláčikový orchester	55
K vzniku diel	72
Kritická správa	74

CONTENTS

Preface	5
Sonata No. 1 in G major for Three Violins in the First Position	7
Sonata No. 2 in E flat major for Three Violins in the First Position	27
Rondo in D major for String Orchestra	55
On the Origin of the Works	76
Commentary	78

INHALT

Vorwort	5
Sonate Nr. 1 G-dur für drei Violinen in erster Lage	7
Sonate Nr. 2 Es-dur für drei Violinen in erster Lage	27
Rondo D-dur für Streichorchester	55
Zur Entstehung der Werke	80
Kritischer Bericht	82