

HUNGAROTON
SLPX 12359
STEREO

ISTVÁN GÁTI bariton / baritone (B/5)

A Magyar Állami Operaház Énekkara • Hungarian State Opera Chorus (B/3) — Karigazgató / Chorus master: Ferenc Nagy
SZOMBATHELYI SZIMFONIKUS ZENEKAR • SAVARIA SYMPHONY ORCHESTRA vezényel / conducted by: TAMÁS PÁL

A

1. ZAIDE (J. A. Schachtner)
 „Wer hungrig bei der Tafel sitzt” 3'10"
 Osmin áriája, II. felvonás / Osmin; Act 2

SZÖKTETÉS A SZERÁJBÓL
DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL (J. G. Stephanie)

2. „Solche hergelaufne Laffen” 4'38"
Osmin áriája, I. felvonás / Osmin; Act 1
3. „Ha! wie will ich triumphieren” 3'10"
Osmin áriája, III. felvonás / Osmin; Act 3

- 4. FIGARO HÁZASSÁGA / LA NOZZE DI FIGARO (L. da Ponte)**
 „La vendetta, oh, la vendetta” 2'48"
 Bartolo áriája, I. felvonás / Bartolo; Act 1

Gioacchino Rossini

- 5. A SEVILLAI BORBÉLY / IL BARBIERE DI SIVIGLIA (C. Sterbini)**
„A un dottor della mia sorte” 5'38"
 Bartolo áriája, I. felvonás / Bartolo; Act 1

Német (A/1—3) és olasz nyelven
Sung in German (A/1—3) and Italian

B

Gioacchino Rossini

HAMUPIPÓKE / LA CENERENTOLA (J. Ferretti)

1. „**Miei rampolli, femminini**” 5'42"
Don Magnifico kavatinája, I. felvonás / Don Magnifico; Act 1
2. „**Sia qualunque delle figlie**” 5'20"
Don Magnifico áriája, II. felvonás / Don Magnifico; Act 2

Gaetano Donizetti

- 3. SZERELMI BÁJITAL / L'ELISIR D'AMORE (F. Romani)**
„Udite, udite, o rustici” 6'35"
 Dulcamara áriája, I. felvonás / Dulcamara; Act 1

DON PASQUALE (G. Ruffini)

4. „**Ah un foco insolito**” 2'02"
Don Pasquale áriája, I. felvonás / Don Pasquale; Act 1
5. „**Cheti, cheti immantinente**” 6'30"
Don Pasquale és Malatesta kettőse, III. felvonás
Duet; Don Pasquale, Malatesta; Act 3

Notes in English and texts included
Présentation en français et textes insérés dans la pochette
Deutsche Notizen und Texte beiliegend
С приложением сопроводительного текста и стихов



Made in Hungary © 1982

Révai Nyomda, Budapest — F. v.: Horváth Józsefné