

# 1. Ladislav Vycpálek

## MILOVANIE, IN LOVE,

sbor pro ženské a mužské hlasy na verše staročeské lyriky op. 40/II (*úprava Svatopluka Jányše pro sóla, komorní sbor a smyčcové nástroje*)

Choir for female and male voices based on verses of ancient Czech lyrics, Op. 40/II (*arranged by Svatopluk Jányš for solos, chamber choir and string instruments*)

# 2. Ctirad Kohoutek

## ZEMĚ JAKO ZAHRÁDKA, EARTH LIKE A LITTLE GARDEN,

sonety pro smíšený sbor a instrumentální sbor na texty Vladimíra Šefla

Sonnets for mixed choir and instrumental ensemble based on texts by Vladimír Šefl

|                          |                             |      |
|--------------------------|-----------------------------|------|
| I. Zahrádka — panenka/   | Little Garden — Doll        | 3:08 |
| II. Zahrádka — nevěsta/  | Little Garden — Bride       | 4:46 |
| III. Zahrádka — rodička/ | Little Garden — Mother      | 1:39 |
| IV. Zahrádka — Sněhurka/ | Little Garden — Snowwhite   | 3:18 |
| V. Zahrádka — naše země/ | Little Garden — Our Country | 3:08 |

# 3. Václav Riedlbauch

## ZPĚVY A HRY SONGS AND PLAYS

na úryvky ze Shakespeara pro 2 soprány, alt, 2 tenory, bas, dvoje housle, hoboje a violoncello

based on passages from Shakespeare's plays for 2 sopranos, alto, 2 tenors, bass, two violins, oboe and violoncello

|                                         |      |
|-----------------------------------------|------|
| I. Předmluva / Foreword                 | 1:44 |
| II. Z „Macbetha“ / From “Macbeth”       | 2:39 |
| III. Z „Krále Leara“ / From “King Lear” | 2:22 |
| IV. Ze „Sonetů“ / From “Sonnets”        | 4:41 |

# 4. František Chaun

## CO JSEM SI ZAPAMATOVAL Z LATINY

aneb Něžná vzpomínka na Igora Stravinského, mikrokantáta na vlastní text

## WHAT I REMEMBER FROM LATIN

or else A Tender Memory of Igor Stravinsky, micro-cantata (*Text František Chaun*)