

M. МУСОРГСКИЙ (1839 - 1881)

Первая пластинка

Ночь на Лысой горе
Фантазия для симфонического оркестра,
соч. 1867 г.

Редакция и инструментовка
Н. Римского-Корсакова

Картинки с выставки
соч. 1874 г.

Инструментовка М. Равеля

Прогулка

1. Гном. Прогулка
2. Старый замок. Прогулка
3. Тюильрийский сад
(Ссора детей после игры)
4. Быдло. Прогулка
5. Балет невылупившихся птенцов
6. Два еврея, богатый и бедный
7. Лимож. Рынок (Большая новость)
8. Катакомбы (Римская гробница).
С мертвыми на мертвом языке
9. Избушка на курьих ножках (Баба-Яга)
10. Богатырские ворота
(В стольном городе во Киеве)

Вторая пластинка

Вступление и Польский
из оперы „Борис Годунов“ (3 д. 1 к.)
Редакция Н. Римского-Корсакова

Три фрагмента из оперы „Хованщина“
Редакция Н. Римского-Корсакова
Вступление „Рассвет на Москва-реке“
Пляска персидок (4 д. 1 к.)
Поезд Голицына (4 д. 2 к.)

Два фрагмента из оперы
„Сорочинская ярмарка“
Инструментовка А. Лядова
Вступление „Жаркий день в Малороссии“
Гопак веселых парубков

Три симфонические миниатюры
Скерцо си бемоль мажор
Интермеццо си минор
Редакция Н. Римского-Корсакова
Торжественный марш („Взятие Карса“)
ля бемоль мажор

Государственный академический
симфонический оркестр СССР
Дирижер Евгений Светланов

Звукорежиссер В. Антоненко
Редактор И. Чумакова

M. MUSSORGSKY (1839 - 1881)

First Disc

Night on the Bare Mountain, fantasia for
symphony orchestra, (1867)
Edited and orchestrated by N. Rimsky-Korsakov
Pictures from an Exhibition, (1874)
Orchestrated by M. Ravel

Promenade

1. The Gnome. Promenade
2. The Old Castle. Promenade
3. Tuileries (Children Quarrelling at Play)
4. Bydlo. Promenade
5. Ballet of Unhatched Chicks
6. Two Jews, One Rich, the Other, Poor
7. Limoges. The Market-Place (A Capital News)
8. Catacombs (A Roman Sepulchre)
With the Dead in a Dead Language
9. The Hut on Hen's Legs (Baba-Yaga)
10. The Great Gate (In Kiev, the Ancient Capital)

Second Disc

Introduction and Polonaise from the opera
Boris Godunov (Act III, Scene 1),
Edited by N. Rimsky-Korsakov

Three Excerpts from the opera
Khovanshchina
Edited by N. Rimsky-Korsakov
Introduction "Sunrise over the Moskva River"
Dance of the Persian Maidens
(Act IV, Scene 1)

Golitsyn's Departure
(Act IV, Scene 2)

Two Excerpts from the opera
Sorochintsy Fair,

Orchestrated by A. Liadov
Introduction "A Sultry Day in Little Russia"
Hopak of the Merry Lads

Three Symphonic Miniatures

Scherzo in B-flat Major
Intermezzo in B minor,
Edited by N. Rimsky-Korsakov

A Solemn March ("The Seizure of Kars")
in A-flat Major
Academic Symphony Orchestra of the USSR

Yevgeni Svetlanov, conductor

Recording Engineer: V. Antonenko
Editor: I. Chumakova

M. MOUSSORGSKI (1839 - 1881)

Premier disque

Une nuit sur le Mont chauve
Fantaisie pour orchestre symphonique, (1867)
Rédaction et instrumentation de
N. Rimski-Korsakov
Tableaux d'une exposition (1874)

Tableaux d'une exposition (1874)
Instrumentation de M. Ravel

Promenade

1. Le Gnome. Promenade
2. Le vieux château. Promenade
3. Le jardin des Tuileries (Querelle des
enfants après les jeux)
4. Bydlo. Promenade
5. Ballet des poussins dans leur coque
6. Deux juifs, le riche et le pauvre
7. Limoges. Le marché (la grande nouvelle)
8. Les catacombes (le tombeau romain)
Avec les morts, le langage des morts
9. La cabane sur pattes de poule (Baba-Yaga)
10. La grande porte (En la ville de Kiev,
notre capitale)

Deuxième disque

Introduction et Polonaise
tirés de „Boris Godounov" (3-me acte,
1-er tableau)
rédaction: N. Rimski-Korsakov
Trois fragments de l'opéra „Khovanchtchina"
rédaction: N. Rimski-Korsakov
Introduction „Aube sur la Moskova"
Danse des persannes (4-me Acte, 1-er tableau)
Cortège de Golitsyne (4-me Acte, 2-me tableau)

Deux fragments tirés de l'opéra
» La foire de Sorotchinsi «

Instrumentation: A. Liadov
Introduction „Journée caniculaire en Petite
Russie"
Gopak des joyeux garçons

Trois miniatures symphoniques

Scherzo en si bémol majeur
Intermezzo en si mineur
Rédaction: N. Rimski-Korsakov
Marche triomphale („Prise de Kars")
en la bémol majeur

Orchestre symphonique académique de l'URSS

direction: Evguéni Svétlanov

Ingénieur du son: V. Antonenko
Rédacteur: I. Tchoumakova