

Antoine Tamestit na Pražském jaru



MAGDALENA NOVÁČKOVÁ

Moc rád se věnuji mladým violistům. Masterclass je příležitost, kdy mohu říci ANO, a následně vysvětlit proč.

STRANA 12

Tomáš Hanus: Život bez Janáčka byl nebyl můj život

ALENA SOJKOVÁ

STRANA 16

Bedřich Smetana v Roztokách u Prahy

OLGA MOJŽÍŠOVÁ

Blake Morgan na správném místě ve správném čase

ALAN WINDSOR / PATRICIE WINDSOR

STRANA 27

Jan Bartoš natočil Kabeláče a Smetanu

JINDŘICH BÁLEK

STRANA 36

Divák má rozumět dění na jevišti i beze slov

BORIS KLEPAL

STRANA 40

Návrat do minulosti s Pavlem Klikarem

PŘEMYSL VACEK

STRANA 47

Václav Talich – 140

PETR KADLEC

STRANA 54

Frank Peter Zimmermann mezi Elgarem a Martinů

ALENA SOJKOVÁ

STRANA 56

Zapomenuté knihy o hudbě / 16 Miroslav Filip: Vývinové zákonitosti klasickej harmónie, 1962

EVA FERKOVÁ

STRANA 62

Prague Offspring podruhé

JAN BOREK

Kronos Quartet – 50



MILAN TESAŘ

Kronos Quartet poskytuje nový repertoár souborům z celého světa.

STRANA 70

Zloději snů Lenky Lichtenberg

PETR DORUŽKA

STRANA 74

Nostalgie Jiřího Slavíka

MILAN TESAŘ

STRANA 78

Recenze