

## Seite 1

Georg Friedrich Händel  
*Ombramai fu (Schattige Ruh')*

Larghetto (Arioso des Xerxes) aus „Xerxes“ 2:45  
Eberhard Büchner, Tenor  
Hans Otto, Cembalo  
Dresdner Philharmonie  
Dirigent: Kurt Masur

VEB Deutscher Verlag für Musik, Leipzig

Edvard Grieg  
*Ich liebe dich*

(Du, mein Gedanke, du, mein Sein und Werden)  
Text: Andersen  
Instrumentierung: Max Reger  
Eberhard Büchner, Tenor  
Dresdner Philharmonie  
Dirigent: Kurt Masur

Peter I. Tschaikowski  
*Barcarole op. 37 Nr. 6*

Bearbeiter: Gerhard Ewald Rischka  
Großes Rundfunk-Orchester Berlin  
Dirigent: Robert Hanell

Fryderyk Chopin  
*Nocturne Es-dur op. 9 Nr. 2*

Bearbeiter: Gerhard Ewald Rischka 5:00  
Egon Morbitzer, Violine  
Großes Rundfunk-Orchester Berlin  
Dirigent: Robert Hanell

Jules Massenet  
*Méditation aus „Thais“*

Egon Morbitzer, Violine 4:35  
Dresdner Philharmonie  
Dirigent: Kurt Masur  
Verlag Heugel & Cie., Éditeur-Propriétaire Paris

Edvard Grieg  
*Norwegischer Tanz op. 35 Nr. 2*

Großes Rundfunk-Orchester Berlin 2:50  
Dirigent: Robert Hanell

**Ich  
liebe  
dich**

## Seite 2

Emanuel Chabrier  
*Habanera*

Großes Rundfunk-Orchester Berlin 3:50  
Dirigent: Robert Hanell

Pablo de Sarasate  
*Zigeunerweisen für Violine  
und Orchester op. 20*

Moderato — Lento — Un poco più lento —  
Allegro molto vivace  
Ion Voicu, Violine  
Dresdner Philharmonie  
Dirigent: Heinz Bongartz

Peter I. Tschaikowski  
*Walzer*

(Moderato. Tempo di Valse) 4:05  
2. Satz aus der „Serenade C-dur  
für Streichorchester op. 48“  
Staatskapelle Dresden  
Dirigent: Otmar Suitner  
VEB Breitkopf & Härtel, Leipzig

Jacques Offenbach  
*Schöne Nacht, du Liebesnacht*

Barcarole aus „Hoffmanns Erzählungen“ 3:00  
Bearbeiter: Conny Odd  
Rundfunk-Solistenvereinigung Berlin  
Choreinstudierung: Karl Schrepper  
Großes Rundfunk-Orchester Berlin  
Dirigent: Robert Hanell

Franz Liszt  
*Es muß ein Wunderbares sein*

Text: Oskar von Redwitz  
Gertrud Stilo, Alt  
Rundfunk-Sinfonie-Orchester Leipzig  
Dirigent: Zeljko Straka

Gestaltung: Gerd Semder / Foto: Wolfgang Wandelt

Mikrorillenplatten nur mit einem Mikro- oder Stereo-  
abtaster abspielen. Für Stereoplatten (auch bei Mono-  
wiedergabe) nur einen Stereo-Tonabnehmer  
verwenden. Platte und Abtastspitze stets von Staub  
reinigen.

VEB DEUTSCHE SCHALLPLATTEN BERLIN DDR  
Made in German Democratic Republic