

Seite 1

Joseph Hellmesberger
Ballszene

nach einer Violin-Etüde von Mayseder
Großes Rundfunk-Orchester Berlin
Dirigent: Robert Hanell

Max Reger
*Valse d'amour op. 130 Nr. 5
(Liebeswalzer)*

aus „Eine Ballettsuite“ op. 130
Bearbeiter: Gerhard Paul
Großes Rundfunk-Orchester Berlin
Dirigent: Robert Hanell

Edvard Grieg
An den Frühling op. 43 Nr. 6

Bearbeiter: Gerhard Ewald Rischka
Großes Rundfunk-Orchester Berlin
Dirigent: Robert Hanell

A. d'Ambrosio
*Canzonetta op. 6
für Violine und Orchester*

Bearbeiter: Rudi Arndt
Egon Morbitzer, Violine
Großes Rundfunk-Orchester Berlin
Dirigent: Robert Hanell

Antonín Dvořák
*Slawischer Tanz c-moll
op. 46 Nr. 7*

Gewandhausorchester Leipzig
Dirigent: Václav Neumann

VEB Breitkopf & Härtel, Leipzig

Antonín Dvořák
*Slawischer Tanz C-dur
op. 46 Nr. 1*

Gewandhausorchester Leipzig
Dirigent: Václav Neumann

VEB Breitkopf & Härtel, Leipzig



Seite 2

Carl Maria von Weber
Aufforderung zum Tanz op. 65

Bearbeiter: Hector Bérlioz
Großes Rundfunk-Orchester Berlin
Dirigent: Robert Hanell

Amilcare Ponchielli
Tanz der Stunden

aus der Ballettmusik zu „La Gioconda“
Großes Rundfunk-Orchester Berlin
Dirigent: Robert Hanell

Fryderyk Chopin
Walzer E-dur op. posth.

Bearbeiter: Gerhard Ewald Rischka
Großes Rundfunk-Orchester Berlin
Dirigent: Robert Hanell

Stanisław Moniuszko
Mazurka aus „Halka“

Großes Rundfunk-Orchester Berlin
Dirigent: Robert Hanell

Gestaltung: Gerd Semder
Foto: Hans-Jochen Knobloch

Mikrorillenplatten nur mit einem Mikro- oder Stereoabtaster abspielen. Für Stereoplatten (auch bei Mono-wiedergabe) nur einen Stereo-Tonabnehmer verwenden. Platte und Abtastspitze stets von Staub reinigen.

VEB DEUTSCHE SCHALLPLATTEN BERLIN DDR
Made in German Democratic Republic