

# Johann Sebastian Bach

1685-1750

Seite 1

## 1. Gott ist mein König

Kantate zum Ratswechsel BWV 71

Text: Georg Christian Eilmar

1. Chorus (Chor): Gott ist mein König  
von alters her 2:00
2. Duetto (Sopran, Tenor): Ich bin nun achtzig Jahr/  
Soll ich auf dieser Welt 3:59
3. Chorus (Chor): Dein Alter sei wie deine  
Jugend 2:02
4. Aria (Baß): Tag und Nacht 3:19
5. Aria (Alt): Durch mächtige Kraft 1:20
6. Chorus (Chor): Du wolltest dem Feinde  
nicht geben 2:54
7. Chorus (Chor): Das neue Regiment 3:32

Seite 2

## 2. Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren

Kantate zum zwölften Sonntag nach Trinitatis

(Dominica 12 post Trinitatis) BWV 137

Text: Das Lied gleichen Anfangs von Joachim Neander

1. Vers 1 Chorus (Chor): Lobe den Herren,  
den mächtigen König der Ehren 3:35
2. Vers 2 Aria (Alt): Lobe den Herren, der alles  
so herrlich regieret 4:02
3. Vers 3 Duetto (Sopran, Baß): Lobe den Herren,  
der künstlich und fein dich bereitet 3:56
4. Vers 4 Aria (Tenor): Lobe den Herren, der deinen  
Stand sichtbar gesegnet 2:45
5. Vers 5 Choral (Chor): Lobe den Herren, was in  
mir ist, lobe den Namen! 0:50

## 3. Nun danket alle Gott

Kantate ohne Bestimmung BWV 192

Text: Das Lied gleichen Anfangs von Martin Rinckart

1. Vers 1 Chorus (Chor): Nun danket alle Gott 6:25
2. Vers 2 Duetto (Sopran, Baß): Der ewig  
reiche Gott 3:23
3. Vers 3 Chorus (Chor): Lob, Ehr und Preis  
sei Gott 3:10

Arleen Augér, Sopran  
Ortrun Wenkel, Alt (1, 2)  
Peter Schreier, Tenor (1, 2)  
Siegfried Lorenz, Bariton (1)  
Theo Adam, Baß (2, 3)

Instrumentalsolisten:

Ludwig Güttler, Trompete I (1, 2)  
Kurt Sandau, Trompete II (1, 2)  
Heinz Stiefel, Trompete III (1, 2)  
Karl Mehlig, Pauken  
Thekla Waldbaur, Blockflöte I (1)  
Reiner Gebauer, Blockflöte II (1)  
Günter Heidrich, Oboe I  
Hans-Ludwig Mörchen, Oboe II  
Gunar Kaltofen, Violine (2)  
Basso continuo: Burkhard Schmidt, Violoncello  
Achim Beyer, Hans-Jürgen Schmidt, Kontrabaß  
Gerd Schulze, Fagott  
Walter Heinz Bernstein, Orgel

Thomanerchor Leipzig

Neues Bachisches Collegium musicum zu Leipzig

(Mitglieder des Gewandhauses)

Dirigent: Hans-Joachim Rotzsch

Co-Produktion mit Ariola Eurodisc

Verlag VEB Breitkopf & Härtel, Leipzig

Aufgenommen 1981/82 im Studio Paul-Gerhardt-Kirche,  
Leipzig

Musikregie: Reimar Bluth

Tonregie: Eberhard Richter