

Johann Sebastian Bach

1685-1750

Seite 1

1. Gott ist mein König

Kantate zum Ratswechsel BWV 71

Text: Georg Christian Eilmars

1. Chorus (Chor): Gott ist mein König von alters her	2:00
2. Duetto (Sopran, Tenor): Ich bin nun achtzig Jahr/ Soll ich auf dieser Welt	3:59
3. Chorus (Chor): Dein Alter sei wie deine Jugend	2:02
4. Aria (Baß): Tag und Nacht	3:19
5. Aria (Alt): Durch mächtige Kraft	1:20
6. Chorus (Chor): Du wolltest dem Feinde nicht geben	2:54
7. Chorus (Chor): Das neue Regiment	3:32

Seite 2

2. Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren

Kantate zum zwölften Sonntag nach Trinitatis
(Dominica 12 post Trinitatis) BWV 137

Text: Das Lied gleichen Anfangs von Joachim Neander

1. Vers 1 Chorus (Chor): Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren	3:35
2. Vers 2 Aria (Alt): Lobe den Herren, der alles so herrlich regiert	4:02
3. Vers 3 Duetto (Sopran, Baß): Lobe den Herren, der künstlich und fein dich bereitet	3:56
4. Vers 4 Aria (Tenor): Lobe den Herren, der deinen Stand sichtbar gesegnet	2:45
5. Vers 5 Choral (Chor): Lobe den Herren, was in mir ist, lobe den Namen!	0:50

3. Nun danket alle Gott

Kantate ohne Bestimmung BWV 192

Text: Das Lied gleichen Anfangs von Martin Rinckart

1. Vers 1 Chorus (Chor): Nun danket alle Gott	6:25
2. Vers 2 Duetto (Sopran, Baß): Der ewig reiche Gott	3:23

3. Vers 3 Chorus (Chor): Lob, Ehr und Preis sei Gott	3:10
---	------

Arleen Augér, Sopran

Ortrun Wenkel, Alt (1, 2)

Peter Schreier, Tenor (1, 2)

Siegfried Lorenz, Bariton (1)

Theo Adam, Baß (2, 3)

Instrumentalsolisten:

Ludwig Gütter, Trompete I (1, 2)

Kurt Sandau, Trompete II (1, 2)

Heinz Stiefel, Trompete III (1, 2)

Karl Mehlig, Pauken

Thekla Waldbaur, Blockflöte I (1)

Reiner Gebauer, Blockflöte II (1)

Günter Heidrich, Oboe I

Hans-Ludwig Mörchen, Oboe II

Gunar Kaltofen, Violine (2)

Basso continuo: Burkhard Schmidt, Violoncello

Achim Beyer, Hans-Jürgen Schmidt, Kontrabass

Gerd Schulze, Fagott

Walter Heinz Bernstein, Orgel

Thomanerchor Leipzig

Neues Bachisches Collegium musicum zu Leipzig

(Mitglieder des Gewandhauses)

Dirigent: Hans-Joachim Rotzsch

Co-Produktion mit Ariola Eurodisc

Verlag VEB Breitkopf & Härtel, Leipzig

Aufgenommen 1981/82 im Studio Paul-Gerhardt-Kirche,

Leipzig

Musikregie: Reimar Bluth

Tonregie: Eberhard Richter