

2 TABLE DES MATIERES CONTENUES EN CE LIVRE.

	Page.		Page.
<i>De la connoissance des degrés de l'octave &c.</i>	3.	C. sol, ut.	33.
<i>Des Elemens du Prelude, avec quelques Variations, &c.</i>	3.	D. la, re.	35.
<i>Canevas sur quelques Modes</i>	6.	E. si, mi.	36.
<i>Preludes sur tous les Tons pour la Flûte Traversière &c.</i>			
Ordre des Preludes.		<i>Traits pour la Flûte-a-bec.</i>	
sur la clef de sol en 1 ^{re} ligne.		Même Ordre:	
G. re, sol.	6.	F. ut, fa.	38.
A. mi, la.	7.	G. re, sol.	38.
B. fa, si.	9.	A. mi, la.	39.
C. sol, ut.	12.	B. fa, si.	40.
D. la, re.	13.	C. sol, ut.	41.
E. si, mi.	14.	D. la, re.	41.
F. ut, fa.	16.	E. si, mi.	42.
		F. ut, fa, dièse.	43.
		D. la, re, naturel.	43.
<i>Traits pour la Flûte-Traversière.</i>		<i>De la note sensible, et des Règles de modulation</i>	44.
Même Ordre.		<i>Explication sur les Cadences, &c.</i>	47.
G. re, sol.	18.	<i>Méthode pour connoître le Ton d'une Piece, avec</i>	
A. mi, la.	20.	<i>une Explication touchant la 3^{me} mineure et la 3^{me} maj.</i>	49.
B. fa, si.	21.	<i>Méthode pour apprendre à transposer, &c.</i>	51.
C. sol, ut.	22.	<i>Des différentes especes de mesures, avec des ~</i>	
D. la, re.	24.	<i>Explications sur les Croches, &c.</i>	57.
E. si, mi.	25.	<i>Prelude en D. la, re, 3^{me} majeure avec de^s cadences</i>	62.
F. ut, fa.	26.	<i>sur tous les degrés de l'octave.</i>	
		<i>Prelude en G. re, sol, 3^{me} mineure avec des cadences</i>	64.
		<i>sur tous les degrés de l'octave.</i>	
<i>Preludes pour la Flûte-a-bec, &c.</i>			
<i>Canevas sur tous les Tons</i>	27.		
Ordre des Preludes.			
sur la clef de sol en 1 ^{re} ligne.		sur la clef de sol en 2 ^{re} ligne.	
F. ut, fa.	28.	D. la, re.	28.
G. re, sol.	29.	E. si, mi.	29.
A. mi, la.	30.	F. ut, fa.	30.
B. fa, si.	32.	G. re, sol.	32.

FIN DE LA TABLE.