

SPIS TREŚCI

Dariusz K A S P R Z Y C K I, Problematyka pojęcia utworu jako przedmiotu prawa autorskiego, aspekty psycho- i socjologiczne	5
Helena R Y M A R, Utwór audialny jako przedmiot prawa autorskiego (na podstawie analizy twórczości radiowej)	21
Alina S U C H O Ń, Droga wspinaczkowa i jej twórca w świetle prawa	53
Justyna O Ź E G A L S K A, Adresy internetowe a znaki towarowe	73
Dawid K O T, Implementacja Dyrektywy Unii Europejskiej o prawnej ochronie baz danych w krajowych ustawodawstwach autorskich	115
Elżbieta C Z A R N Y–D R O Ź D Ź E J K O, Projektowane zmiany w przepisach karnych ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych	165
Marek B U K O W S K I, Podatkowe aspekty obrotu prawami autorskimi oraz prawami pokrewnymi	197
Anna P R Z Y C H O D Z K A, Zjawisko sponsoringu na tle innych instytucji „pokrewnych”	217