

OBSAH

<i>Predhovor</i>	13
<i>Skratky</i>	17

PRVÁ ČASŤ: Úvod do teórie a platného práva duševného vlastníctva 19

Prvá kapitola: Všeobecne o práve duševného vlastníctva ... 21

§ 1 POJEM DUŠEVNÉ VLASTNÍCTVO	21
I. Základné rozdiely medzi vlastníctvom v tradičnom chápaní a duševným vlastníctvom	21
II. Pôvod pojmu duševné vlastníctvo a jeho medzinárodné rozšírenie	24
III. Právo duševného vlastníctva ako vedecká a pedagogická disciplína a jej predmet	30

§ 2 ZÁKLADNÉ PRAMENE PRÁVA DUŠEVNÉHO VLASTNÍCTVA V SLOVENSKEJ REPUBLIKE	34
I. Vnútroštátne pramene	34
II. Medzinárodné pramene	36

§ 3 MIESTO PRÁVA DUŠEVNÉHO VLASTNÍCTVA V SYSTÉME SLOVENSKEHO PRÁVA	39
---	----

§ 4 SYSTÉM PRÁVA DUŠEVNÉHO VLASTNÍCTVA	40
I. Základné systémové kritériá práva duševného vlastníctva	40
II. Systémové kritérium: povaha predmetu	41
A. Predmet (objekt) v rôznych právnych významoch	41
B. Ideálne objekty ako predmet právnych vzťahov duševného vlastníctva	43
C. Práva a „iné majetkové hodnoty“ ako predmet právnych vzťahov duševného vlastníctva	48
III. Systémové kritérium: povaha práv	51
IV. Systémové kritérium: tvorivosť	54
A. Tvorivosť ako všeobecný a právny pojem	54
B. Právne relevantné oblasti tvorby: veda, technika, umenie	57
C. Plagiátorstvo – protiklad tvorby a protiprávny úkon	58

§ 5 SPOLOČENSKÉ POSLANIE PRÁVA DUŠEVNÉHO VLASTNÍCTVA A JEHO ÚSTAVNOPRÁVNE VÝCHODISKÁ	59
---	----

§ 6	MEDZINÁRODNÁ SPOLUPRÁCA V OBLASTI PRÁVA DUŠEVNÉHO VLASTNÍCTVA.....	61
Druhá kapitola: Autorské právo a tzv. práva príbuzné autorskému právu		
	(Kultúrne práva duševného vlastníctva)	63
§ 7	VŠEOBECNE O PRÁVE DUŠEVNÉHO VLASTNÍCTVA V OBLASTI KULTÚRY	63
§ 8	AUTORSKÉ PRÁVO	65
I.	Podmienenosť rozvoja autorského práva vedecko-technickým pokrokom.....	65
II.	Predmety autorskoprávných vzťahov	68
III.	Pojem autorské dielo	69
	A. Pojmové znaky pozitívneho vymedzenia autorského diela	69
	1. Literárna, vedecká alebo umelecká forma vyjadrenia diela	70
	2. Tvorivá činnosť	70
	3. Objektívne vyjadrenie diela umožňujúce jeho opakované zmyslové vnímanie	72
	B. Druhy autorských diel	73
	C. Negatívne vymedzenie autorského diela.....	73
	D. Definícia autorského diela	75
IV.	Subjekty autorskoprávných vzťahov	76
	A. Autori a podnikatelia s autorskými dielami	76
	B. Autor – pôvodný subjekt autorského práva a jeho odvodené subjekty	77
	C. Kolektívne formy autorstva.....	77
	1. Spoluautori	79
	2. Autori pri spojení diel	80
	3. Autori pri súbornom diele	81
	4. Autori pri tzv. spoločnom diele.....	82
	D. Nadväzujúce tvorivé subjekty pri spracovaní a preklade autorského diela.....	84
	E. Organizácie kolektívnej správy práv podľa autorského zákona.....	85
	F. Umelecké fondy.....	88
V.	Obsah autorskoprávných vzťahov	89
	A. Monizmus alebo dualizmus autorskoprávných vzťahov a autorského práva.....	89
	B. Oprávnenia tvoriace obsah autorského osobnostného práva	95
	1. Všeobecne	95
	2. Právo na autorstvo	96
	3. Právo určiť dielo na prvé zverejnenie	96
	4. Právo na autorské označenie diela	97
	5. Právo na autorskú korektúru diela.....	98
	6. Právo na nedotknuteľnosť diela.....	100
	7. Právo na ochranu proti hanlivému nakladaniu s dielom.....	104

8. Osoby aktívne legitimované na uplatňovanie ochrany autorského osobnostného práva po smrti autora.....	105
C. Oprávnenia tvoriace obsah autorského majetkového práva.....	112
1. Všeobecne	112
2. <i>Nóvum</i> nového autorského zákona: „pôvodný nositeľ práva dielo použiť“	114
3. Právo udeľovať súhlas na každé použitie diela	115
4. Právo na odmenu za každé použitie diela	117
5. Tzv. právo na slušné vyrovnanie	117
D. Možnosti použitia autorského diela alebo jeho časti bez súhlasu autora	118
E. Trvanie autorského práva, dedenie autorského práva a voľné dielo	119
VI. Autorské zmluvy	120
A. Všeobecné súkromnoprávne súvislosti uzavierania autorských zmlúv	120
B. Pojem autorská zmluva	123
C. Problematickosť konštrukcie „prevoditeľnosti“ autorského práva v autorskom zákone	125
D. Systém autorských zmlúv podľa autorského zákona	127
1. Zmluva o vytvorení autorského diela	127
2. Zmluvy o použití autorského diela	128
a) Zmluvy o rozširovaní autorského diela.....	128
b) Zmluvy o inom použití autorského diela	130
VII. Občianskoprávne prostriedky právnej ochrany pri ohrození alebo porušení autorského práva.....	131
§ 9 TZV. PRÁVA PRÍBUZNÉ AUTORSKÉMU PRÁVU	134
I. Kritika názvu práva príbuzné autorskému právu a jeho vymedzenia v novom autorskom zákone	134
II. Osobnostno-majetkové právo výkonných umelcov	136
III. Majetkové práva výrobcov zvukových záznamov a rozhlasových a televíznych vysielateľov	138
IV. „Výhradné právo“ výrobcov „zvukovo-obrazových“ záznamov	139
§ 10 CELKOVÉ HODNOTENIE NOVÉHO SLOVENSKÉHO AUTORSKÉHO ZÁKONA.....	145
Tretia kapitola: Právo priemyselného vlastníctva (Hospodárske práva duševného vlastníctva)	150
§ 11 VŠEOBECNE O PRÁVE DUŠEVNÉHO VLASTNÍCTVA V OBLASTI HOSPODÁRSTVA.....	150
§ 12 PRÁVA NA VÝSLEDKY TECHNICKEJ TVORIVEJ ČINNOSTI	154
I. Patentové (vynálezcovské) právo.....	154
A. Pojem vynález	154
1. Pozitívne vymedzenie vynálezu.....	155

a) Novosť	155
b) Vynálezcovská činnosť	155
c) Priemyselná využiteľnosť	155
2. Negatívne vymedzenie vynálezu	156
a) Výluky z pojmu vynález	156
b) Výluky z patentovateľnosti	156
3. Druhy vynálezov	157
B. Rozlíšenie vynálezu, vedeckého objavu a vedeckého diela	157
C. Patent	160
D. Subjekty a obsah vynálezcovských právnych vzťahov	162
1. Práva pôvodcu vynálezu	163
2. Práva prihlasovateľa vynálezu	164
3. Práva majiteľa patentu	164
4. Spolupôvodcovstvo vynálezu a spolumajiteľstvo patentu	164
E. Možnosti využívania vynálezu bez súhlasu majiteľa patentu	165
F. Zmluvy patentového práva	165
1. Licenčná zmluva	166
a) Rôzne právne významy slova „licencia“	166
b) Licenčná zmluva na predmety priemyselného vlastníctva	168
2. Zmluva o prevode patentu	171
3. Iné zmluvy v oblasti patentového práva	172
G. Prostriedky právnej ochrany pri porušení práva na vynález a práv z patentu	172
II. Právo úžitkových (technických) vzorov	173
III. Právo priemyselných (vkusových) vzorov	174
IV. Právo topografií polovodičových výrobkov	175
V. Šľachtiteľské právo	177

§ 13 PRÁVA NA OZNAČENIE

I. Právo obchodných mien	179
II. Právo ochranných známk	183
A. Význam ochrannej známky v trhovom hospodárstve	183
B. Pojem ochranná známka	185
1. Pozitívne vymedzenie ochrannej známky	185
2. Negatívne vymedzenie ochrannej známky	186
a) Verejnoprávne prekážky zápisnej spôsobilosti	186
b) Súkromnoprávne prekážky zápisnej spôsobilosti	186
3. Druhy ochranných známk	187
C. Subjekty a obsah známkových právnych vzťahov	188
1. Práva prihlasovateľa ochrannej známky	188
2. Práva majiteľa ochrannej známky	189
3. Práva prihlasovateľa a majiteľa kolektívnej ochrannej známky	190
D. Obmedzenia práva na ochrannú známku	190
E. Zmluvy známkového práva	191
F. Prostriedky právnej ochrany pri porušení práva na ochrannú známku	191
III. Právo označení pôvodu výrobkov	191

§ 14	INÉ PREDMETY PRÁVA PRIEMYSELNÉHO VLASTNÍCTVA A S NÍM SÚVISIACE NOVÉ OTÁZKY	195
I.	Všeobecne	195
II.	Zlepšovacie návrh	195
III.	Obchodné tajomstvo	197
IV.	Dôverné obchodné informácie	199
V.	Know-how	200
VI.	Franšíza	205
VII.	„Character Merchandising“	206
VIII.	Logo	209
IX.	Nové spôsoby prevencie, diagnostiky a liečenia ľudí	210
X.	Nové spôsoby prevencie, diagnostiky a liečenia zvierat	212
XI.	Nové spôsoby ochrany rastlín proti škodcom a chorobám	213

**Štvrtá kapitola: Náčrt súvislostí súťažného práva
s právom duševného vlastníctva**

214

§ 15	VŠEOBECNE	214
-------------	------------------------	------------

§ 16	PROTIMONOPOLNÉ PRÁVO	215
-------------	-----------------------------------	------------

§ 17	OCHRANA PROTI NEKALEJ SÚŤAŽI	218
-------------	---	------------

**Piata kapitola: Náčrt súvislostí mediálneho práva
s právom duševného vlastníctva**

219

§ 18	VŠEOBECNE	219
-------------	------------------------	------------

§ 19	TLAČOVÉ PRÁVO	222
-------------	----------------------------	------------

§ 20	ROZHLASOVÉ A TELEVÍZNE PRÁVO	223
-------------	---	------------

§ 21	PRÁVNE ASPEKTY REKLAMY	225
-------------	-------------------------------------	------------

§ 22	OTVORENÉ PRÁVNE OTÁZKY INTERNETU	227
-------------	---	------------

**Šiesta kapitola: Iné odvetvia slovenského právneho
poriadku v súvislostiach práva
duševného vlastníctva**

230

DRUHÁ ČASŤ: Praktikum práva duševného vlastníctva	235
Prvá kapitola: Úvod do praxe práva duševného vlastníctva.....	237
Druhá kapitola: Príklady problémovo-kreatívnych situácií z oblasti práva duševného vlastníctva (Niekoľko vybraných a redakčne upravených námetov, ktoré na seminároch predložili študenti).....	242
1. Tlmočníčka.....	242
2. Spisovateľka	242
3. Sochár.....	242
4. Lekárka.....	242
5. Študentka práva.....	243
6. Študent jazykov.....	243
7. Študentka ekonómie	243
8. Študent stavebnej fakulty	243
9. Architekt.....	244
10. Okresný úrad	244
11. Prekladateľ.....	245
12. Grafické štúdio	245
13. Televízna spoločnosť I.....	245
14. Televízna spoločnosť II	245
15. Televízna spoločnosť III	245
16. Filmový režisér.....	245
17. Vedecký aspirant	245
18. Politik	246
19. Potravinárska firma	246
20. Reklamná agentúra.....	246
21. Zlepšovateľ	246
22. Koničkár	247
23. Ochranská spoločnosť	247
24. Pivovar	247
25. Softvérová firma.....	247
26. Výskumný a vývojový tím	248
27. Šľachtiteľ.....	248
28. Miss... ..	248
29. Dizajnér	248
30. Profesor	248
Doplňujúca študijná literatúra	249