

Strana 1/Side 1

IŠA KREJČÍ

Serenáda pro orchestr

Serenade for orchestra

- | | |
|------------------------------|------|
| I. Allegro | 6:37 |
| II. Andante quasi allegretto | 6:41 |
| III. Presto | 4:18 |

Státní filharmonie Brno, řídí Miloš Konvalinka

Brno State Philharmonic Orchestra under Miloš Konvalinka

Hudební režie/*Music Director*: Petr Řezníček

Zvuková režie/*Sound Engineer*: Otakar Tajovský

Nahráno ve studiu Čs. rozhlasu, Brno 1983

Recorded at the Czechoslovak Radio studio, Brno 1983

Strana 2/Side 2

VIKTOR KALABIS

Dva světy, baletní hudba pro velký orchestr,
volně na námět L. Carrolla „Alenka v kraji divů a za zrcadlem“ op. 54

Two Worlds, ballet music for large orchestra,

inspired by Lewis Carroll's book "Alice in the Wonderland", Op. 54

- | | |
|---|-------|
| I. Allegro. Andante. Allegro molto e drammatico | 11:43 |
| II. Andante. Allegro vivo. Andante | 13:10 |

Česká filharmonie, řídí Jiří Bělohlávek

Czech Philharmonic Orchestra under Jiří Bělohlávek

Hudební režie/*Music Director*: Milan Slavický

Zvuková režie/*Sound Engineer*: Václav Zamazal

Nahráno v Dvořákově síni Domu umělců, Praha 1984

Recorded at the Dvořák Hall of the House of Artists, Prague 1984