# Obsah

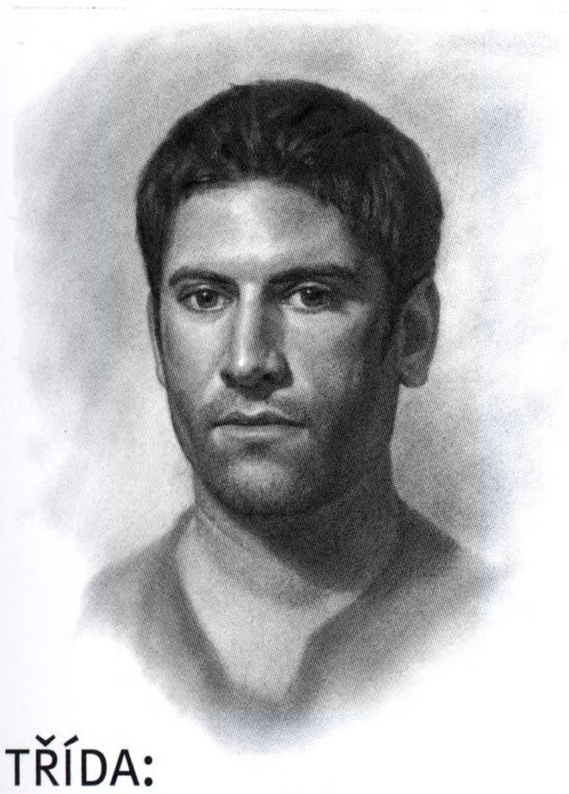

## Učíme se vidět a kreslit lidi ..... 4
Pomůcky a materiály ..... 6
*Základní techniky kresby tužkou* ..... 8
Další metody stínování ..... 9
Prvky kreslení ..... 12
Učíme se vidět ..... 14
Tvorba portrétu ..... 16
Základní tvary obličeje ..... 18
Ženy z profilu ..... 20
Ženy z čelní perspektivy ..... 22
Ženy z pohledu tří čtvrtin ..... 24
Pozice hlavy ..... 26
Lidé v perspektivě ..... 28
Figurální kompozice ..... 30
Přidávání celých znaků ..... 32

## Jak dosáhnout dokonalého portrétu ..... 35
Začínáme s portrétováním ..... 36
Znalost anatomie obličeje ..... 38
Znalost rovin obličeje ..... 39
Pohled zepředu ..... 40
Objevování dalších perspektiv ..... 41
Vytvoření portrétu ..... 42
Základní anatomie oka ..... 43
Oči ..... 44
Uši ..... 46
Nos ..... 47
Ústa a rty ..... 48
Úsměv ..... 51
Mladá žena ..... 52
Jdeme na profil ..... 54
Vystižení podoby ..... 56
Začlenění pozadí ..... 58
Práce se světlem a stínem ..... 60
Kresba podle živého modela (portrét) ..... 62
Vlasy ..... 64
Zachycení procesu stárnutí ..... 66
Pohled na zarostlou tvář ..... 67
Starší muži ..... 68
Obrázek vytvořený pomocí dvou médií ..... 69
Mladé tváře ..... 70
Portrét tuší ..... 71

## Kreslení půvabných dětských portrétů ..... 73
Portrétování dětí ..... 74
Proporce dětského obličeje ..... 76
Ztvárnění dětských rysů ..... 78
Kreslení dítěte ..... 80
Výběr fotografií ..... 82
Zachycení detailů ..... 84
Budování tónů ..... 86
Práce s mladou modelkou ..... 88

## Zobrazení lidského těla ..... 93
*Postavy v akci* ..... 94
Proporce dospělého člověka ..... 96
Studie trupu: pohled zepředu ..... 98
*Studie trupu: pohled zezadu* ..... 99
Studie trupu: pohled z boku ..... 100
Tělo ..... 101
Studium lidského těla ..... 102
Kresba ramene: pohled zepředu ..... 104
Kresba ramene: pohled zezadu ..... 105
Kresba ramene: pohled z boku ..... 106
Skicování nohy: pohled zepředu ..... 107
Skicování nohy: pohled zezadu ..... 108
Skicování nohy: pohled z boku ..... 109
Ztvárnění ruky ..... 110
Ztvárnění chodidla ..... 112
Pohyb a rovnováha ..... 114
Ohýbající se a otáčející se postavy ..... 116
Děti v pohybu ..... 118
Perspektivní zkratka ..... 120
Perspektivní zkratka zblízka ..... 121
A ještě jednou perspektivní zkratka ..... 122
Čerpání z reality ..... 124
Poznatky o světle ..... 126
Výběr pózy ..... 128
Využití dovedností v praxi ..... 130

## Kreslení aktů pro začátečníky ..... 132
Skicování sedící postavy tužkou ..... 134
Skicování stojící postavy tužkou ..... 136
Skicování ležící postavy tužkou ..... 138
Kreslení aktů uvolněnou rukou ..... 142
Budování postavy ..... 144


## Mistrovská třída: portrét grafitovou tužkou ..... 148
Materiály a základní techniky ..... 150
Stíny a akcenty ..... 152
Jak osvětlit modela ..... 153
Roviny hlavy ..... 154
Uši ..... 155
Oči ..... 156
Nos ..... 157
Ústa a výrazy obličeje ..... 158
Výrazy ..... 160
Projekt: muž ..... 162
Projekt: žena ..... 170
Rozložení profilu ..... 174
Kreslení starších osob ..... 175
Začlenění trupu ..... 176
Vylepšení díla ..... 178

## Neuvěřitelně bláznivé: komiksy a kreslené filmy ..... 182
Začínáme ..... 184
O tváři ..... 186
Změny nálad ..... 188
Kterým směrem se vydat? ..... 190
Úžasně rozkošný ..... 192
Pěkně šílený ..... 194
Buďte realisté! ..... 196
Řeč těla ..... 199
Typy těl ..... 200
Pero, tuš, akce! ..... 202

## Manga mánie pro začátečníky ..... 204
Umění mangy ..... 206
Pomůcky a materiály ..... 207
Základní tvary ..... 208
Stínování ..... 209
Složení celku ..... 210
Kreslení hlav ..... 212
Kreslení vlasů ..... 213
Kreslení obličejových rysů ..... 214
Kdo je kdo v manze ..... 216
Hrdina ..... 218
Školačka ..... 220

## Fascinující postavy ze světa fantasy ..... 222
Vytváření textur ..... 224
Víla ..... 226
Kyklop ..... 230
Troll ..... 232
Skřítek ..... 234
Kentaur ..... 236