

O b s a h

1. ČASŤ: VŠEOBECNE O PRÁVNEJ ÚPRAVE

ÚVOD	16
I. LEGISLATÍVNY VÝVOJ	17
II. NEROZLIŠOVANIE MEDZI PRÁVOM VÝKONNÝCH UMELCOV A PRÁVAMI SÚVISIACIMI S AUTORSKÝM PRÁVOM A PRÁVOM VÝKONNÝCH UMELCOV	18
III. ZMENA OSOBNOMAJETKOVÝCH PRÁV (AUTORSKÉHO PRÁVA A PRÁVA VÝKONNÝCH UMELCOV) NA OSOBNOSTNOMAJETKOVÉ PRÁVA	19
1. TEÓRIA OSOBNOMAJETKOVÝCH PRÁV	19
2. SÚVSTÁŽNOSŤ K PRÁVAM NA OCHRANU OSOBNOSTI	19
a) Osobnostné práva	20
b) Osobné práva	20
3. ZJEDNOTENÉ OSOBNOSTNÉ PRÁVA	20
IV. MAJETKOVÉ PRÁVA, KTORÉ SÚVISIA S AUTORSKÝM PRÁVOM A PRÁVOM VÝKONNÝCH UMELCOV, A PRÁVO NA ODPLATU, RESP. NÁHRADU ODMENY	21
V. ĎALŠIE SYSTÉMOVÉ NEDOSTATKY	23
1. ZÚŽENIE PREDMETU AUTORSKÉHO PRÁVA NA UMELECKÉ A VEDECKÉ DIELA	23
2. PRÁVA K PREDTÝM NEZVEREJNENÉMU DIELU A VOLNÉ DIELA	24
3. ABSENCIA ÚPRAVY PRÁVA OSÔB, KTORÉ	

<i>PRENÁŠAJÚ VEREJNOSTI VLASTNÉ PROGRAMY PO DRÔTE</i>	<i>24</i>
<i>4. NEPREVODITEĽNOSŤ MAJETKOVÝCH PRÁV AUTORA A VÝKONNÉHO UMEĽCA</i>	<i>26</i>
<i>ZÁVER</i>	<i>29</i>

2. ČASŤ: AUTORSKÉ PRÁVO

<i>I. PREDMET AUTORSKÉHO PRÁVA</i>	<i>30</i>
<i>1. ČLENENIE DIEL</i>	<i>30</i>
a) Diela vytvorené jedným autorom a diela vytvorené dvoma či viacerými autormi spoločne - spoluautorské diela	30
- <i>Diela spoluautorov</i>	30
- <i>Spoločné diela</i>	31
b) Diela pôvodné, spracované, preložené a adaptované	31
c) Diela označené menom a priezviskom autora, pseudonymom autora a diela neoznačené	31
d) Diela vnímateľné zrakom, sluchom a hmatom	32
e) Diela jednotlivé, spojené a súborné	32
- <i>Jednotlivé diela</i>	32
- <i>Spojené diela</i>	32
- <i>Súborné diela</i>	32
<i>2. "MENÁ POSTÁV" AKO PREDMET AUTORSKÉHO PRÁVA</i>	<i>33</i>
<i>3. AUDIOVIZUÁLNE DIELA</i>	<i>34</i>
a) Vývoj právnej úpravy audiovizuálneho diela	34
- <i>Zákon č. 218/1926 Zb. z. a n.</i>	34
- <i>Zákon č. 115/1953 Zb.</i>	35

- Zákon č. 35/1965 Zb.	35
- Zákon č. 1/1996 Z.z.	35
- Zákon č. 383/1997 Z.z.	35
- Zákon č. 618/2003 Z.z.	36
b) Definícia audiovizuálnych diel v odbornej literatúre	36
c) Audiovizuálne diela ako samostatné druhy diel	37
- Zákon č. 218/1926 Zb. z. a n.	38
- Zákon č. 115/1953 Zb.	38
- Zákon č. 35/1965 Zb.	38
- Zákon č. 383/1997 Z.z.	38
- Zákon č. 618/2003 Z.z.	39
- Česká úprava	39
4. AUDITÍVNE (ZVUKOVÉ) DIELA	40
a) Rozdiely v porovnaní s dramatickými dielami, hudobnodramatickými dielami a hudobnými dielami	40
b) Právne vzťahy vznikajúce v procese tvorby auditívnych diel	41
c) Dvojaký prístup k vysporiadaniu práv a záväzkov zo vzniknutých vzťahov	42
II. SUBJEKT AUTORSKÉHO PRÁVA	43
III. OBSAH AUTORSKÉHO PRÁVA	44
1. OSOBNOSTNÉ PRÁVA	44
a) Vymedzenie osobnostných práv	44
b) Zánik osobnostných práv autora	44
- Zákon č. 218/1926 Zb. z. a n.	45
- Zákon č. 115/1953 Zb.	45
- Zákon č. 35/1965 Zb.	45

- Zákon č. 383/1997 Z.z.	46
- Bernský dohovor	46
- Zákon č. 618/2003 Z.z.	47
2. MAJETKOVÉ PRÁVA	48
a) Právo na odmenu za vytvorenie a použitie diela, resp. právo na odmenu za použitie diela	48
b) Právo na náhradu odmeny	49
c) Právo na slušné vyrovnanie	50
IV. PRÁVA K AUDIOVIZUÁLNYM DIELAM	51
1. LEGISLATÍVNY VÝVOJ	51
a) Zákon č. 218/1926 Zb. z. a n.	51
b) Zákon č. 115/1953 Zb.	51
c) Zákon č. 35/1965 Zb.	52
d) Zákon č. 383/1997 Z.z.	53
e) Zákon č. 618/2003 Z.z.	54
f) Česká úprava	53
2. NÁZORY TEORETIKOV	54
a) Štefan Luby	54
b) Karel Knap	54
c) Peter Murín	54
3. POCHYBENIA VSÚČASNEJ SLOVENSKEJ PRÁVNEJ ÚPRAVE	55
V. VZNIK AUTORSKÉHO PRÁVA	56
VI. TRVANIE AUTORSKÉHO PRÁVA	56
VII. PREVOD A PRECHOD AUTORSKÉHO PRÁVA	57
1. PREVOD AUTORSKÉHO PRÁVA	57
2. PRECHOD AUTORSKÉHO PRÁVA	57
VIII. ZÁLOŽNÉ PRÁVO	57

IX. ZMLUVNÉ PRÁVO	58
1. ZMLUVA O VYTVORENÍ DIELA	58
a) Vyvlastnenie vecí zo zákona	58
b) Nenáležitý odkaz na zmluvu o dielo podľa Občianskeho zákonníka	59
c) "Čistá" zmluva o vytvorení diela	60
2. LICENČNÁ ZMLUVA	60
3. HROMADNÁ LICENČNÁ ZMLUVA	61
4. KOLEKTÍVNA LICENČNÁ ZMLUVA	61
X. ZODPOVEDNOSŤ ZA OHROZENIE AUTORSKÉHO PRÁVA A ZODPOVEDNOSŤ ZA PORUŠENIE AUTORSKÉHO PRÁVA	62
1. OHROZENIE AUTORSKÉHO PRÁVA	63
2. PORUŠENIE AUTORSKÉHO PRÁVA	63
3. NENÁLEŽITOSŤ PRÁVNEHO RIEŠENIA NÁROKOV V PRÍPADE UDELENIA VÝHRADNEJ LICENCIE ALEBO ZVERENIA VÝKONU MAJETKOVÝCH PRÁV	64
4. KONŠTRUKCIA ZODPOVEDNOSTI	65
 3. ČASŤ: PRÁVO VÝKONNÝCH UMELCOV	
ÚVOD	66
I. PREDMET PRÁVA VÝKONNÝCH UMELCOV	66
II. SUBJEKT PRÁVA VÝKONNÝCH UMELCOV	67
III. OBSAH PRÁVA VÝKONNÝCH UMELCOV	67
1. OSOBNOSTNÉ PRÁVA	68
2. MAJETKOVÉ PRÁVA	68

3. ABSENCIA ÚPRAVY "ZAMESTNANECKÉHO UMELECKÉHO VÝKONU"	69
IV. VZNIK PRÁVA VÝKONNÝCH UMELCOV	70
V. TRVANIE PRÁVA VÝKONNÝCH UMELCOV	70
1. OSOBNOSTNÉ PRÁVA	71
2. MAJETKOVÉ PRÁVA	72
3. POČÍTANIE TRVANIA PRÁVA	73
VI. PRECHOD A PREVOD PRÁVA VÝKONNÝCH UMELCOV	72
1. PRECHOD PRÁVA VÝKONNÝCH UMELCOV	72
2. PREVOD PRÁVA VÝKONNÝCH UMELCOV	72
VII. ZÁLOŽNÉ PRÁVO	72
VIII. ZMLUVNÉ PRÁVO	73
IX. ZODPOVEDNOSŤ ZA OHROZENIE PRÁVA VÝKONNÝCH UMELCOV A ZODPOVEDNOSŤ ZA PORUŠENIE PRÁVA VÝKONNÝCH UMELCOV	73
1. ZODPOVEDNOSŤ ZA OHROZENIE PRÁVA VÝKONNÝCH UMELCOV	74
2. ZODPOVEDNOSŤ ZA PORUŠENIE PRÁVA VÝKONNÝCH UMELCOV	74
3. KONŠTRUKCIA ZODPOVEDNOSTI	75
4. PRÁVO VÝROBCOV ZVUKOVÝCH ZÁZNAMOV A PRÁVO VÝROBCOV ZVUKOVOOBRAZOVÝCH ZÁZNAMOV	
I. PREDMETY PRÁVA VÝROBCOV ZVUKOVÝCH ZÁZNAMOV A PRÁVA VÝROBCOV ZVUKOVOOBRAZOVÝCH ZÁZNAMOV	76

1. VYMEDZENIE ZÁZNAMOV PODĽA ZÁKONA O AUDIOVÍZII.....	76
2. ROZDIELY MEDZI ZÁZNAMOM A ROZMNOŽENINOU ZÁZNAMU	77
II. SUBJEKTY PRÁV	78
III. OBSAH PRÁV	78
IV. VZNIK PRÁV	79
V. TRVANIE PRÁV	79
1. TRVANIE PRÁV	79
2. POČÍTANIE TRVANIA PRÁV	80
VI. PREVOD A PRECHOD PRÁV	80
1. PREVOD PRÁV	80
2. PRECHOD PRÁV PRÁV	81
VII. ZÁLOŽNÉ PRÁVO	82
VIII. ZMLUVNÉ PRÁVO	82
IX. ZODPOVEDNOSŤ ZA OHROZENIE PRÁV A ZODPOVEDNOSŤ ZA PORUŠENIE PRÁV	82
1. VŠEOBECNE O ZODPOVEDNOSTI ZA OHROZENIE A PORUŠENIE PRÁVA	82
2. ZODPOVEDNOSŤ ZA OHROZENIE PRÁVA	83
3. ZODPOVEDNOSŤ ZA PORUŠENIE PRÁVA	83
4. KONŠTRUKCIA ZODPOVEDNOSTI	83
5. ČASŤ: PRÁVO ROZHLASOVÝCH VYSIELATEĽOV, PRÁVO TELEVÍZNYCH VYSIELATEĽOV A PRÁVO OSTATNÝCH VYSIELATEĽOV	
I. PREDMET PRÁVA	85
1. ZÁKON Č. 115/1953 ZB.	85

2. ZÁKON Č. 35/1965 ZB.	85
3. ZÁKON Č. 383/1997 Z.Z.	85
4. SÚVISIACE ZÁKONY A MEDZINÁRODNÉ ZMLUVY	86
a) Zákon č. 110/1964 Zb. o telekomunikáciách	86
b) Zákon č. 195/2000 Z.z. o telekomunikáciách	86
c) Zákon č. 610/2003 Z.z. o elektronických komunikáciách	87
d) Zákon o prevádzkovaní rozhlasového a televízneho vysielania	87
e) Zákon o vysielaní a retransmisii	88
f) Medzinárodný dohovor o ochrane výkonných umelcov, výrobcov zvukových snímok a rozhlasových organizácií ...	88
5. NOVÝ AUTORSKÝ ZÁKON	89
II. SUBJEKTY PRÁVA	89
III. OBSAH PRÁVA	91
IV. VZNIK PRÁVA	91
V. TRVANIE PRÁVA	92
1. TRVANIE PRÁV	92
2. POČÍTANIE TRVANIA PRÁVA	92
VI. PREVOD A PRECHOD PRÁV	92
1. PREVOD PRÁV	92
2. PRECHOD PRÁV	92
VII. ZÁLOŽNÉ PRÁVO	92
VIII. ZMLUVNÉ PRÁVO	93
IX. ZODPOVEDNOSŤ ZA OHROZENIE A ZODPOVEDNOSŤ ZA PORUŠENIE PRÁVA VYSIELATEĽOV	94
1. ZODPOVEDNOSŤ ZA OHROZENIE PRÁVA	94
2. ZODPOVEDNOSŤ ZA PORUŠENIE PRÁVA	94

6. ČASŤ: PRÁVO ZHOTOVITEĽOV DATABÁZ

<i>I. PREDMET PRÁVA ZHOTOVITEĽOV DATABÁZ.....</i>	<i>95</i>
<i>II. SUBJEKT PRÁVA ZHOTOVITEĽOV DATABÁZ.....</i>	<i>95</i>
<i>III. OBSAH PRÁVA ZHOTOVITEĽOV DATABÁZ.....</i>	<i>95</i>
<i>IV. VZNIK PRÁVA ZHOTOVITEĽOV DATABÁZ</i>	
<i>V. TRVANIE PRÁVA ZHOTOVITEĽOV DATABÁZ.....</i>	<i>96</i>
<i>VI. PREVOD A PRECHOD PRÁVA ZHOTOVITEĽOV DATABÁZ.....</i>	<i>97</i>
<i>VII. ZÁLOŽNÉ PRÁVO</i>	<i>97</i>
<i>VIII. ZMLUVNÉ PRÁVO</i>	<i>98</i>
<i>IX. ZODPOVEDNOSŤ ZA OHROZENIE A ZODPOVEDNOSŤ ZA PORUŠENIE PRÁVA ZHOTOVITEĽOV DATABÁZ</i>	<i>98</i>

7. ČASŤ: PRÁVO OSÔB, KTORÉ VYDANÍM UVEREJNIA DIELA PO UPLYNUTÍ DOBY TRVA-NIA MAJETKOVÝCH PRÁV AUTOROV K TÝMTO DIELAM

<i>ÚVOD</i>	<i>99</i>
<i>I. PREDMET PRÁVA</i>	<i>99</i>
<i>II. SUBJEKT PRÁVA</i>	<i>99</i>
<i>III. OBSAH PRÁVA</i>	<i>99</i>
<i>IV. VZNIK PRÁVA</i>	<i>102</i>
<i>V. TRVANIE PRÁVA</i>	<i>102</i>
<i>VI. PREVOD A PRECHOD PRÁVA</i>	<i>102</i>
<i>1. PREVOD PRÁVA</i>	<i>102</i>

2. PRECHOD PRÁVA	103
VII. ZÁLOŽNÉ PRÁVO	103
VIII. ZMLUVNÉ PRÁVO	104
IX. ZODPOVEDNOSŤ ZA OHROZENIE A ZODPOVEDNOSŤ ZA PORUŠENIE PRÁVA OSÔB, KTORÉ VYDANÍM UVEREJNIA DIELA PO UPLYNUTÍ DOBY TRVANIA MAJETKOVÝCH PRÁV AUTOROV K TAKÝMTO DIELAM.....	105

8. ČASŤ: NOVÝ AUTORSKÝ ZÁKON S DÔVODOVOU SPRÁVOU

I. ZÁKON Č. 618/2003 Z.Z. O AUTORSKOM PRÁVE A PRÁVACH SÚVISIACICH S AUTORSKÝM PRÁVOM (AUTORSKÝ ZÁKON).....	108
II. DÔVODOVÁ SPRÁVA K NOVÉMU AUTORSKÉMU ZÁKONU	155

9. ČASŤ: PREVZATÉ SMERNICE EÚ

I. SMERNICA 2001/29/ES EURÓPSKEHO PARLAMENTU A RADY Z 22. MÁJA 2001 O ZOSÚLADENÍ NIEKTORÝCH ASPEKTOV AUTORSKÝCH PRÁV A S NIMI SÚVISIACICH PRÁV V INFORMAČNEJ SPOLOČNOSTI	217
II. SMERNICA 2001/84/ES EURÓPSKEHO PARLAMENTU A RADY Z 27. SEPTEMBRA 2001 O PRÁVE ĎALŠIEHO PREDAJA V PROSPECH AUTORA PÔVODNÉHO UMELECKÉHO DIELA ...	239

III. SMERNICA 9/96/ES EURÓPSKEHO PARLAMENTU A RADY Z 11. MARCA 1996 O PRÁVNEJ OCHRANE DATABÁZ.....	250
IV. SMERNICA RADY 93/83/EHS Z 27. SEPTEMBRA 1993 O KOORDINÁCII URČITÝCH PRAVIDIEL TÝKAJÚCICH SA AUTORSKÉHO PRÁVA A PRÍBUZNÝCH PRÁV PRI SATELITNOM VYSIELANÍ A KÁBLOVEJ RETRANSMISII.....	265
V. SMERNICA RADY Č. 93/98/EHS Z 29. OKTÓBRA 1993 O ZOSÚLADENÍ LEHOTY OCHRANY AUTORSKÉHO PRÁVA A NIEKTORÝCH PRÍBUZNÝCH PRÁV.....	277
VI. SMERNICA RADY 92/100/EHS Z 19. NOVEMBRA 1992 O NÁJOMNOM PRÁVE A VÝPOŽIČNOM PRÁVE A O URČITÝCH PRÁVACH SÚVISIACICH S AUTORSKÝMI PRÁVAMI V OBLASTI DUŠEVNÉHO VLASTNÍCTVA.....	286
VII. SMERNICA RADY 91/250/EHS ZO 14. MÁJA 1991 O PRÁVNEJ OCHRANE POČÍTAČOVÝCH PROGRAMOV	296