

# Obsah

- 9** Slovo úvodem  
*Helena Tůmová – Lenka Vacinová*
- 11** Abstrakty
- 15** Český sochař, německý klasický archeolog a antické sochy  
*Jan Bažant*
- 41** „Knížata po anticku“: Klemens Lothar Metternich versus Napoleon Bonaparte na zámku Kynžvart  
*Marian Hochel*
- 79** Stopy sběratelství antiky v českých zemích v 19.–20. století ve fondech státních hradů a zámků  
*Stanislava Kučová – Šárka Radostová*
- 105** Řecké závany v českém sochařství 19.–20. století  
*Patrik Líbal*
- 135** Památky antiky a zámecké interiéry. Proměna kánonu podoby aristokratického interiéru v době neoklasicismu  
*Eva Lukášová*
- 163** Antické inspirace a český šperk 19.–21. století (pozice gemy ve šperkovém objektu)  
*Petja Matějovič*
- 193** Pompejské fresky jako měřítko moderního vkusu a imaginace na přelomu 18. a 19. století  
*Eliška Petřeková*



- 213** Paridův soud Vojtěcha Hynaise a jeho doby  
*Roman Prah*
- 229** Antické reminiscence v ikonografii apsidální nástěnné malby  
v kostele Stětí sv. Jana Křtitele v Praze-Hostivaři  
*Helena Tůmová*
- 269** Mrtvé obrazy? K historii sádrových kopií antických uměleckých děl  
*Lenka Vacinová*
- 295** Bibliografie
- 321** Seznam ilustrací a autorských práv