

I. ABSCHNITT: PRAG UND WIEN (1794-1816)

Die Anfänge in Prag	13
Weiterbildung in Wien	15
Beethoven und Wiener Kongreß	17

II. ABSCHNITT: DIE ZEIT DER REISEN (1816-1825)

Deutschland, Holland, Belgien	21
Erste Bekanntschaft mit Paris	23
Einführung in die Londoner Künstlerwelt –	
Freundschaft mit Kalkbrenner	25
Tourneen in Frankreich und England	27
Wiedersehen mit Wien und Prag –	
Letzte Begegnung mit Beethoven und Salieri	31
Beginn der Freundschaft mit Mendelssohn	34
Eintritt in den Ehestand	36

III. ABSCHNITT: LONDON (1825-1846)

Niederlassung in London und Tourneen	
in der Provinz – Irlandreise	39
C.M. von Webers letzte Tage	43
Neuerliche Kunstreise nach Deutschland und	
Österreich – Wiedersehen mit Mendelssohn	46
Beethovens Krankheit und Tod	48
Bekanntschaft mit Heinrich Heine und	
Sir Walter Scott	67
Mendelssohn in London	74
Die Skandinavien-Reise	77
Zeichen der Zeit	80
Paganini	82
Des Künstlers Leid und Freude	84

Erste Dirigententätigkeit: »Missa Solemnis« –	
Konzerte mit Mendelssohn	88
Londoner Musikfest 1834	93
Wiederum Leipzig – Bekanntschaft	
mit Schumann	100
Maria Malibran – »Bis mir die Stimme bricht«	106
Zurück zu den Ursprüngen – Bach, Scarlatti,	
Beethoven (9. Symphonie)	110
Londoner Potpourri – Johann Strauß	
Krönungsfeiern, Louis Napoleon	113
Paris – »La sonate« Moscheles-Chopin	115
Rückzug aus dem Konzertleben – Liszt in London	118
Reisen mit Mendelssohn	120
Erneuter Dirigententriumph	124
Die letzten Jahre in London	128
In Deutschland und Wien –	
Trotz allem wieder Konzerte	131
Bonner Musikfest 1845	136
Berufung nach Leipzig	139

#### IV. ABSCHNITT: LEIPZIG (1846-1870)

Einzug in Leipzig	143
Mendelssohns Tod	149
Die Revolution von 1848	153
Krisen in der Künstlerwelt	156
Der Trost der Musik	160
Italien-Reise	165
Zeitliches und Zeitloses	168
Von Herculaneum und Pompeji	173
Begegnung mit Rossini	179
Die letzten Jahre (1862-1870)	186
Verzeichnis der Kompositionen von I. Moscheles	195
Personen- und Sachverzeichnis	200