
2—17

Luciano Pia

Centrale di accumulo Iren Energia,
Torino

a cura di Francesca Chiorino

Professione a impatto zero 4

/ Profession for zero impact

Francesca Chiorino

intervista/interviews

Luciano Pia

Teleriscaldare le città 12

/ District heating in cities

Enrico Clara

18—61

Riusi adattivi

/ Adaptive reuses

AFF architekten 20

Kornversuchsspeicher, Berlin

Scompaginare, ri-impaginare 21

/ To break up, to rearrange

Francesca Serrazanetti

Esch Sintzel Architekten 28

Umnutzung Weinlager, Basel

Residenze sociali e 29

sostenibili nell'ex magazzino

vinicolo / Social and sustainable

housing in a former wine

warehouse

Marco Biagi

De Amicis Architetti 35

Virgin Active nell'ex Cinema

Teatro Maestoso, Milano

Un lavoro discreto 36

/ A discreet work

Massimo Curzi

Kjellander Sjöberg 41

Gjuteriet, transformation project,
Malmö

Approccio circolare e riciclo 42

/ Circular approach and

recycling

Marco Biagi

atelier ARS 48

Centro para la Cultura y

las Artes de la Ribera,

Jalisco, México

Come usare le preesistenze 49

/ How to use existing elements

Francesca Serrazanetti

Tao Liu and Chunyan Cai 56

Ziinlife Beijing Store,

Beijing

L'intelligenza 57

dell'allestimento / The

intelligence of the set-up

Marco Biagi

62—85

In Portogallo / In

Portugal

Eduardo Souto de Moura 64

Memorial para as vítimas

do fogo, Pedrogão Grande

La funzione come forma del 67

ricordo / Function as a form

of memory

Francesco Dal Co

Atelier Bugio – João Favila 69

Menezes

Hotel ad Aljezur, Alentejo

a cura di Federico Tranfa

Un innesto nel paesaggio 71

/ Grafted into the landscape

Sofia Pinto Basto

José Carlos Nunes de Oliveira 78

Town Hall, Trofa

Semplicità ricercata 79

/ Refined simplicity

Marco Mulazzani

86—103

Carlo Weber and the

Olympiapark München,

1968–72

Il ruolo di Carlo Weber del 88

team Behnisch & Partner nella

progettazione degli impianti

per l'Olimpiade di Monaco del

1972 / Carlo Weber's work with

Behnisch & Partner for the design

of the facilities for the Olympic

Games in Munich, 1972

Irene Meissner

104—105

Biblioteca / Books