

(Září)

- E. Strašek: Pohádka /6/
Opakování not /8/
 Víte-li pak, jak sedláček /9/
 R. Kubernát: Zpívající domeček (poslech) /10/
Dvojhlasá rytmická recitace /12/
 Cera matky se spytala /12/
Doplňování taktových čar, doplňování závěru /13/
 B. Smetana: Pochod komediantů
 z opery Prodaná nevěsta (poslech) /14/

(Říjen)

- Nic nedbám, jen když mám /15/
Dvojhlasá rytmická recitace v kánonu /16/
 E. Strašek: Krokodýl /16/
Průprava k dvojhlasému zpěvu (I) /18/
 P. Hindemith: Pochod z dětské hry Stavíme město (poslech) /18/
 Škubejte, kravičky /19/
Rozlišování dvoučtvrťového a tříčtvrťového taktu /19/
 L. Burlas: Malí hospodáři (poslech) /20/
Dokončování melodie /21/
 Mysliveček skoro vstává /22/

(Listopad)

- S. V. Kljačko: Pochod /23/
 Hymna SSSR (poslech) /24/
 E. Strašek: Protože je mír /24/

<i>Stupňovitá řada (Má maměnka cosi má)</i>	/25/
<i>Trojzvuk (Ovčáci)</i>	/26/
<i>Zahrajte mi, muzikanti</i>	/26/
<i>Dokončování melodie</i>	/27/
<i>Rytmická recitace (M. Hemzáčková: Listopad)</i>	/27/
<i>Hrajeme si s tóny (melodické modely s rozloženým trojzvukem)</i>	/28/
<i>Bude zima, bude mráz</i>	/29/
<i>Průprava k dvojhlasému zpěvu (II)</i>	/30/
<i>I. Hurník: Pro holky i pro kluky</i>	/32/
<i>Hudební doplňovačka s tajenkou (I. Hurník)</i>	/33/
<i>Průprava k dvojhlasému zpěvu (III)</i>	/34/

(Prosinec)

<i>Já mám koně</i>	/37/
<i>Třídílná forma</i>	/38/
<i>Rozmanitost hudebního vyjádření (otázky, zvolání)</i>	/39/
<i>Já do lesa nepojedu</i>	/41/
<i>P. Eben: Děťátko malé (poslech)</i>	/42/
<i>Ve městě i ve vřkolu</i>	/44/
<i>Šípková Růženka</i>	/45/
<i>P. Eben: Písnička o vřabci (zpěv i poslech)</i>	/46/
<i>Hudební doplňovačka s tajenkou (I. Hurník)</i>	/47/

(Leden)

<i>P. Eben: Sníh (zpěv i poslech)</i>	/48/
<i>V. Kalabis: Sněhulák (zpěv i poslech)</i>	/50/
<i>Hrajeme si s tóny (pentatonické melodické modely)</i>	/53/
<i>Kalamajka</i>	/54/
<i>Niet krajšieho mena</i>	/56/

(Únor)

<i>Spi, Janíčku, spi</i>	/56/
<i>Dynamika (p, mf, f)</i>	/58/
<i>Hrajeme si s tóny (melodické modely s rozloženým trojzvukem)</i>	/58/
<i>Hádanka (vřímáme si hudebního vyjádření)</i>	/58/

E. Strašek: Zimní	/59/
<i>Průprava ke zpěvu kánonů (I)</i>	/60/
Čtyři koně ve dvoře	/60/
<i>Těžká a lehká doba ve dvoučtvrtovém taktu</i>	/61/
I. Hurník: Co si zpíval dlaždič (poslech)	/62/
F. Šauer: Píseň jisker	/62/
B. Bartók: Houslová dueta (č. 1, 2 — poslech)	/64/

(Březen)

I. Hurník: Večerní písnička	/65/
V. Kalabis: Mamince	/66/
Těžko mě matička vychovala	/66/
C. Saint-Saëns: Slon (poslech)	/68/
<i>Hádanka (seřadit takty písničky)</i>	/70/
P. Eben: Petrklíč	/70/
P. I. Čajkovskij: Skřivánek (poslech)	/74/
E. Strašek: Hej, meduli	/75/

(Duben)

Holka modrooká	/76/
<i>Hádanka (upravit rytmus)</i>	/79/
I. Hurník: Nákup	/80/
<i>Průprava ke zpěvu kánonů (II)</i>	/81/
Kdes, holubičko, lítala	/82/
Čí jsou to koně	/83/
E. Suchoň: Janko můj (poslech)	/83/
Vyskočilo slniečko	/84/
V. Trojan: Venkovská polka (poslech)	/85/
<i>Noty šestnáctinové</i>	/86/
Pásla ovečky	/86/
<i>Těžká doba a lehké doby ve tříčtvrtovém taktu</i>	/87/
<i>Hrajeme si s tóny (rozložený trojzvuk)</i>	/88/
<i>Hádanka (poznat píseň podle počátečních taktů)</i>	/88/
M. Smatek: Májový průvod	/88/
<i>Skryvačky: názvy hudebních nástrojů (I. Hurník)</i>	/91/

(Květen)

- F. Šauer: Jak je dnes veselo /92/
Vyletěl holoubek /93/
Hrajeme si s tóny (rozložený trojzvuk) /94/
Žežuličko, kde jsi byla /94/
I. Hurník: O hluchém bubnu (poslech) /95/
I. Hurník: Hra na květiny /97/
V. Trojan: Zpěv žabáka (poslech) /100/

(Červen)

- Mám já lůčku /101/
Lůčka zelená /102/
Dú kravičky, dú /102/
K. Reiner: Pojd'te, jiskry /104/
A. Dvořák: Rej skřítků (poslech) /106/
E. Strašek: Perpentykl /107/

Abecední seznam písní /110/
Seznam skladeb k poslechu /112/