

Obsah

	Strana
Hudobná historiografia a jej úlohy	3
O úlohe osobnosti v dejinách	12
Typické a individuálne - problém noriem	17
Historické disciplíny a pomocné vedy	21
Hudobnohistorické disciplíny	23
Pomocné muzikologické vedy	29
Pomocné - nemuzikologické - vedy	33
Hudobné predpoklady a znalosti	35
Syntetické a monografické práce	36
Druhy a ciele dejepisectva	40
Literatúra, pramene a ich rozdelenie	45
Heuristika a spracúvanie prameňov	49
Kritika prameňov	56
Hodnotenie	65
Určenie času, miesta a autora	85
Kritika hudobného zápisu	91
Edícia prameňov	98
Periodizácia dejín hudby	103
Dejiny hudobnej historiografie	117