

Inhalt

| | |
|--|------------|
| Vorwort | VII |
| I. Einleitung: Der Kaiserhof als politisches Zentrum | 1 |
| 1. Fragestellung und Forschungsstand | 1 |
| 2. Die Genese der politischen Figuration „Kaiserhof“ | 7 |
| 3. Der Hof als Interaktionssystem | 15 |
| II. Ressourcen | 20 |
| 1. Die Nähe zum Kaiser: Ämter und Favoriten | 22 |
| a) Hofehrenämter: Kämmerer und Geheimer Rat | 25 |
| b) Amtsträger und Hofgesellschaft | 31 |
| c) Diplomatische Missionen und Führungsämter in den Provinzen | 41 |
| d) Führungsämter am Hof contra Favoriten | 53 |
| e) Parteiungen am Kaiserhof | 70 |
| 2. Soziales Kapital: Protektion, Patronage und Maklerpatronage | 92 |
| 3. Ökonomisches Kapital: Investitionen und Gewinnchancen | 103 |
| 4. Kulturelles Kapital: Interaktionsfähigkeit und Habitus | 126 |
| 5. Fazit: Die Reproduktion der Herrschaftselite | 138 |
| III. Explizite Normen höfischen Handelns: Das Zeremoniell am Kaiserhof | 141 |
| 1. Deutungskonzepte | 141 |
| a) Das Zeremoniell in der historischen Forschung | 141 |
| b) Das zeremonielle Handeln im Diskurs: Die Aporie der Zeremonialwissenschaft | 146 |
| 2. Das Spektrum zeremoniell geregelter Interaktion | 150 |
| a) Wiederkehrende zeremonielle Abläufe: Der „Alltag“ am Kaiserhof | 151 |
| b) Der kaiserliche Residenzenwechsel | 158 |
| c) Der Zugang zum Kaiser: Kammerordnung und Kleidungsvorschriften | 161 |
| d) Der Festkalender am Kaiserhof – die „Solennitäten“ | 170 |
| e) ... und weitere Lustbarkeiten (Bauernhochzeiten und Schlittenfahrten) | 181 |

| | |
|--|-----|
| f) Dynastie und Herrschaft: zeremonielle Festlichkeiten zu besonderen Anlässen | 188 |
| 3. Zeremonielle Normen und deren Entstehung | 196 |
| a) Zeremonialvorschriften am Kaiserhof | 196 |
| b) Zur Beratung über zeremonielle Normen: Die Hofkonferenz | 200 |
| 4. Zeremoniell und Öffentlichkeit | 207 |
| a) Die europäische Fürstengesellschaft | 208 |
| b) Die Hofgesellschaft am Kaiserhof | 229 |
| c) Der Untertan als Zuschauer? | 244 |
| 5. Die Funktion des Hofzeremoniells am Kaiserhof – ein Fazit . | 249 |
| IV. Selbstdarstellungspraxis von Kaiser und Hofadel | 253 |
| 1. Die Kaiseridee und ihre Umsetzung in kaiserlichen Repräsentationsbauten | 255 |
| 2. Die Funktionalität kultureller Repräsentationsbemühungen des Adels | 266 |
| 3. Die Bautätigkeit des höfischen Adels | 270 |
| 4. Der kulturelle Code der höfischen Gesellschaft | 292 |
| V. Schlußbetrachtung | 297 |
| Anmerkungen | 303 |
| Quellen- und Literaturverzeichnis | 379 |
| 1. Archivalische Quellen | 379 |
| 2. Gedruckte Quellen und ältere Literatur (bis 1806) | 381 |
| 3. Literaturverzeichnis | 385 |
| Register | 421 |
| Personen | 421 |
| Orte und Stichwörter | 428 |