

## OBSAH

Předmluva <i>Niklas Perzi, Gerald M. Sprengnagel, Michal Stehlík</i>	7
„Stálá konference českých a rakouských historiků ke společnému kulturnímu dědictví“ a její předchůdci <i>Miroslav Kunštát, Stefan Michael Newerkla</i>	9
„Normalizace“ a „austrokeynesianismus“: dva přístupy k sociálnímu státu v jeho krizi? <i>Christoph Boyer</i>	31
Dlouhá cesta k majetkovému vyrovnání mezi Rakouskem a Československem <i>Adam Dobeš</i>	43
To si také pamatuji. Ke konzumní kultuře v Československu za Husákovy éry v porovnání s Rakouskem v éře Kreiského <i>Martin Franc</i>	57
Region Waldviertel v sedmdesátých letech <i>Hanns Haas</i>	69
Austropop a vznik mladé rakouské kultury v sedmdesátých letech <i>Michael Huber</i>	101
Kultura mezi Chartou a Antichartou <i>Marek Junek</i>	113
Levá opozice v Rakousku v období Kreiského <i>Siegfried Mattl</i>	125

Radikálně levicová opozice v Československu v sedmdesátých a osmdesátých letech 20. století <i>Jaroslav Pažout</i>	145
Kottan zasahuje v kauze Alpská sága aneb zbožné přání změnit kulturní politiku <i>Evelyne Polt-Heinzl</i>	163
Historické poznámky k aktuálnímu vypořádání se s Brunem Kreiským <i>Oliver Rathkolb</i>	177
Sedmdesátá léta na rakouském venkově: nová kultura potřebuje novou zemi <i>Thomas Samhaber</i>	195
Definice nového prostoru mladé generace v sedmdesátých letech <i>Gerald M. Sprengnagel</i>	205
Pan Tau a Arabela: import československé kultury na Západ <i>Helena Srubar</i>	217
Boj občanské opoziční strany: Rakouská lidová strana v sedmdesátých letech <i>Helmut Wohnout</i>	233
Resümee	243
Summary	245