

HRAJÍ A ZPÍVAJÍ KTO

 **panton**
01/11 0417 H

STRANA 1

Day — Arne / Ronald Kraus / arr. Fr. Friedrich
NÁŠ SVĚT TAM ZA TRATÍ
(Billy goat hill)

František Friedrich / Ronald Kraus / arr. Fr. Friedrich
KALIVODA DŽŮS
sólo Vladislav Morava a Petr Třebický

Woods / Ivo Fischer / arr. Pavel Kühn
TUHLE NÁTURU MÁM (Natural man)
sólo Petr Třebický

Glen Campbell / arr. Petr Třebický
POZDRAV HORÁM (Lonesome twelve)

Whitaker / Ronald Kraus / arr. Fr. Friedrich
JÁ ZAS JAK DŘÍV (I fond my way)
sólo Zdeněk Skarlandt

Buck Owens / Vladimír Poštůlka / arr. Fr. Friedrich
TEČKA
sólo František Hacker a Zdeněk Skarlandt

Traditional / Ronald Kraus / arr. Fr. Friedrich
KDYŽ SLUNCE ŠLO SPÁT (Casey Jones)

Buck Owens / Jindřich Faktor / arr. Fr. Friedrich
KLUK JAK JEDLE (Full time dappy)
sólo Zdeněk Skarlandt

STRANA 2

František Friedrich / arr. Fr. Friedrich
KOLOTOČ

Sebastian / Ronald Kraus / arr. Fr. Friedrich
NEŽ BYL SVĚT (Nashville cats)
sólo František Hacker a Zdeněk Skarlandt

Traditional / Pavel Vrba / arr. Fr. Friedrich
SUZIANNA (Suzianna)

Traditional / Petr Třebický / arr. P. Třebický
NAD VODOU SVÍTÁ
sólo Petr Třebický

Petr Třebický / arr. P. Třebický
OASA

Traditional / Ronald Kraus / arr. Fr. Friedrich
TOHLE MÍSTO MÁM TAK RÁD
(It's enough to cause a good girl to go wrong)
sólo Vladislav Morava

Ivan Štědrý / Ronald Kraus / arr. Fr. Friedrich
JEN KDYŽ MŮŽEM HRÁT A HRÁT

Producent: František Pecka

Nahráno ve studiu Čs. televize v Břevnově, Praha 1973—4

Hudební režie: Pavel Kühn

Zvuková režie: Vlad. Štěpánek

Cover © Milan Demel 1973

All rights of copying, broadcasting
or public performances are reserved

Made in Czechoslovakia

Vydal Panton, Říční 12, Praha 1 — Malá Strana