

MAGYAR GREGORIÁNUM

A karácsonyi ünnepkör dallamai
XV. századi kéziratok alapján

HUNGARIAN GREGORIAN CHANT

Medieval Christmas Melodies
from manuscripts of the 15th century

GREGORIANISCHE MUSIK AUS DEM UNGARISCHEN MITTELALTER

Melodien des Weihnachtsfestkreises
aus Handschriften des 15. Jahrhunderts

Szerkesztette · Edited by Benjamin Rajeczky

A.

1. Ave spes nostra
(Antifonia — Antiphon)
2. Veni, Redemptor gentium
(Himnusz — Hymn)
3. Christus natus est nobis
(Invitatorium)
4. Jubilamen
(Olvasmány — Lesson — Lesung)
5. Descendit de caelis
(Responsorium — Respond)
6. Genealogia Christi
(Evangelium)

B.

1. Lux fulgebit
(Introitus — Introit)
2. Alleluja. Dominus regnavit
3. Eia, recolamus
(Sequentia — Sequence)
4. Procedentem sponsum
(Benedicamus-tropus)
5. Verbum caro factum est
(Responsorium — Respond)
6. Hodie Christus natus est
(Antifonia — Antiphon)
7. Dies est laetitiae
(Cantio)
8. Isten, téged dicsérünk
(Te Deum)

Schola Hungarica Ensemble
Vezetők · Leaders · Leitung
Janka Szendrei, László Dobszay

МУЗЫКА В СРЕДНЕВЕКОВОЙ ВЕНГРИИ

(Грегорианские и многоголосные
песнопения из манускриптов
XV века)

I.

1. Антифон перед первой вечерней
2. Гимн первой вечерни
3. Интродукция к ночным часам молитвы
4. Чтение отрывка из Ветхого Завета для
двух голосов
5. Лирическое песнопение после чтения
6. Чтение отрывка из Евангелия для трех
голосов

II.

1. Интродукция к ранней мессе
2. Аллилуйя из мессы
3. Секвенция
4. Троп к «Бенедикамусу» для двух голосов
5. Лирическое песнопение после чтения
второй вечерни
6. Антифон к Благодарственной Богородице
из второй вечерни
7. Церковное песнопение для трех голосов
8. «Славим Тебя, Боже».

Славословие на венгерском языке
Ансамбль «Скола Хунгарика»

Дирижеры: Янка Сендреи и Ласло Добсан