

ROBERT SCHUMANN

fisz-moll szonáta, Op. 11 (1835)

Sonata for Piano in F sharp minor, Op. 11

I. Introduzione. Un poco Adagio — Allegro vivace

II. Aria

III. Scherzo e Intermezzo. Allegrissimo

IV. Finale. Allegro un poco maestoso

JOHANNES BRAHMS

fisz-moll szonáta, Op. 2 (1853)

Sonata for Piano in F sharp minor, Op. 2

I. Allegro non troppo, ma energico

II. Andante con espressione — Largo

III. Scherzo. Allegro

IV. Finale. Introduzione. Sostenuto —

Allegro non troppo e rubato — Animato —

Poco sostenuto — Molto sostenuto