

# GROSSE OPER

VEB DEUTSCHE SCHALLPLATTEN BERLIN DDR

Made in German Democratic Republic

Mikrorillenplatten nur mit einem Mikro- oder Stereoabtaster abspielen.  
Für Stereoplatten (auch bei Monowiedergabe) nur einen Stereo-Ton-  
abnehmer verwenden. Platte und Abtastspitze stets von Staub reinigen.

## MADAME BUTTERFLY

### SEITE 1

#### Im weiten Weltall

(Szene Linkerton, Sharpless)

#### Seht ihr! da sind sie / Bald sind wir auf der Höh'

(Auftritt der Butterfly, Linkerton, Sharpless, Freundinnen)

#### O Madam' Butterfly! – Jetzt Madam' F. B. Linkerton /

#### Ja es ward Abend

(Szene und Liebesduett Butterfly, Linkerton)

### SEITE 2

#### Eines Tages seh'n wir

(Arie der Butterfly)

#### Hört mich an

(Briefszene Konsul, Butterfly)

#### Die Kanone im Hafen /

#### Schüttele alle Zweige dieses Kirschbaums

(Szene und Duett Butterfly, Suzuki)

#### So geht denn, die bittere Wahrheit /

#### Leb wohl, mein Blütenreich

(Szene Linkerton, Sharpless)

#### Ehrentoll sterbe

(Schlußszene Butterfly, Linkerton)

## GIACOMO PUCCINI (1858–1924)

### Opernquerschnitt

#### Cho-Cho-San, genannt

#### Butterfly

Pilar Lorengar, Sopran

#### Suzuki, ihre Dienerin

Sieglinde Wagner, Alt

#### F. B. Linkerton,

amerikanischer Marineleutnant

Fritz Wunderlich, Tenor

#### Sharpless,

amerikanischer Konsul in Nagasaki

Hermann Prey, Bariton

#### Goro

Georg Baumgartner, Tenor

Frauenchor der Komischen Oper Berlin

Einstudierung: Hermann Lüddecke

Berliner Symphoniker

Dirigent: Berislav Klobucar