



161
HDS.
na (1824 - 1884)

E BRAUT

Söhnchen, auf ein Wort /

tbrannt

s (2. Akt)

Verlag: DILIA Agentur für Theater und Literatur, Prag

Charles Gounod (1818 - 1893)

MARGARETE

Ich bin da! Was soll das Erstaunen?

Duett Mephisto – Faust (1. Akt)

Verlag: Bote & Bock, Berlin / Wiesbaden

Georges Bizet (1838 - 1875)

DIE PERLENFISCHER

Am Abend war's / Der Tempel Brahmas strahlt

Duett Zurga – Nadir (1. Akt)

Verlag: Choudens, Paris

Giuseppe Verdi (1813 - 1901)

DIE MACHT DES SCHICKSALS

Die Stunde ist heilig

Duett Alvaro – Carlos (3. Akt)

Verlag: VEB Edition Peters, Leipzig

Seite 2

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL

Vivat Bacchus, Bacchus lebe

Duett Pedrillo – Osmin (2. Akt)

Albert Lortzing (1801 - 1851)

UNDINE

Ich war in meinen jungen Jahren / Im Wein ist Wahrheit

Duett Hans – Veit (4. Akt)

Was seh' ich! Ihr seid glücklich wieder da /

O wie köstlich ist das Reisen

Duett Hans – Veit (2. Akt)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

DIE ZAUBERFLÖTE

Die Weisheitslehre dieser Knaben

Szene Tamino, Stimme, Priester (aus dem Finale 1. Akt)

Bewahret euch vor Weibertücken

Duett Zweiter Priester – Sprecher (2. Akt)

Pamina, wo bist du

Duett Tamino – Papageno (2. Akt)

Staatskapelle Dresden

Dirigent: Otmar Suitner

Musikregie: Eberhard Geiler

Tonregie: Horst Kunze