



ALENA MIKOVA



STEREO 11 0689
G Kčs 36,—

STRANA 1 / SIDE 2

1. Bedřich Smetana — DALIBOR (3'01")

Arie Milady z II. dějství „Jak je mi!“ — *libreto*: Josef Wenzig, český text: Ervín Špindler
Milada's aria from Act Two, "How do I feel"

2. Bedřich Smetana — DVĚ VDOVY (8'50")

Arie Anežky z II. dějství „Odcházejí spolu k radosti!“ *libreto*: podle J. P. F. Mallefillea Emanuel Zünger

Anežka's aria from Act Two, "Seeking pleasure, they ve left together"

3. Bedřich Smetana — LIBUŠE (2'50")

Arie Libuše z I. dějství „Bohové věční“ — *libreto*: Josef Wenzig, Ervín Špindler
Libuše's aria from Act One, "Eternal gods"

4. Zdeněk Fibich — ŠÁRKA (4'02")

Arie Šárky z II. dějství „Vše ticho kolem“ — *libreto*: Anežka Schulzová
Šárka's aria from Act Two "Silence reigns all around"

5. Leoš Janáček — JEJÍ PASTORKYŇA (3'58")

Arie Kostelničky z II. dějství „Co chvíli“ — *libreto*: Gabriela Preissová, Leoš Janáček
Kostelnička's aria from Act Two, "In a While"

STRANA 2 / SIDE 2

1. Giacomo Puccini — TURANDOT 5'36"

Arie Turandot z II. dějství „Zde v těchto síních“ — *libreto*: G. Adami, R. Simoni — *překlad*: Zdeněk Knittl

Turandot's aria from Act Two, "In questa reggia"

2. Giacomo Puccini — TOSCA 3'06"

Arie Toscy z II. dějství „Žila jsem jen pro svoji lásku“ — *libreto*: V. Sardou, L. Illica, G. Giacosa — *překlad*: Eva Bezděková

Tosca's aria from Act Two, "Vissi d'arte"

3. Richard Strauss — ELEKTRA 9'32"

Monolog Elektry „Jen já, žel, sama já!“ *libreto*: Hugo von Hofmannsthal — *překlad*: Karel Jernek
Elektra's monologue, "Allein! Weh, ganz allein"

4. Richard Strauss — ELEKTRA 5'10"

Setkání Elektry s Orestem „Je ticho kolem“ — *libreto*: Hugo von Hofmannsthal — *překlad*: Karel Jernek

Electra's meeting with Orestes, "Es rührt sich niemand"