

# Inhalt

|  |    |   |     |
|--|----|---|-----|
| Würzburgs Schätze und ihre Betrachter            | 5  | WILHELM HAUSENSTEIN Kleinod zwischen Hügeln   | 84  |
| Die Festung Marienberg                           | 9  | Die Residenz                                  | 89  |
| HERMANN HESSE Wassermann und Madonna             | 21 | ERNST HAECKEL Aus den Briefen eines Studenten | 101 |
| WILHELM VON SCHOLZ Blick über die Stadt          | 23 | RENÉ CRUCHET Die Universitätsstadt            | 105 |
| FRIEDRICH LUDWIG BARTHEL Stadt der Stimmungen    | 26 | Tilman Riemenschneider und seine Werke        | 109 |
| Der Dom St. Kilian                               | 29 | EMIL KIESER Die Gesamtgestalt Würzburgs       | 121 |
| RUDOLF G. BINDING Himmel und Glanz über Würzburg | 41 | KARL ALEXANDER VON MÜLLER                     |     |
| HERMANN FÜRST VON PÜCKLER-MUSKAU                 |    | Gärten der Vergangenheit                      | 124 |
| Enthusiasmus eines Gartenkünstlers               | 43 | JÜRGEN TERN Würzburg oder Mut zur Provinz     | 126 |
| RICARDA HUCH Tanzsaal des Reiches                | 45 | Balthasar Neumann und der Künstlerzug         | 129 |
| FELIX DAHN Der Genius Loci                       | 47 | JOSEF HOFMILLER Kronjuwel des Maintals        | 141 |
| Das Juliusspital                                 | 49 | ANTON DÖRFLER Würzburg, Stadt des Lächelns    | 145 |
| JOHANN BERNOULLI Flüchtige Durchreise            | 61 | KARL IMMERMANN Blüte der Menschlichkeit       | 146 |
| HEINRICH VON KLEIST Briefe aus Würzburg          | 64 | Alte Universität und Neubaukirche             | 149 |
| Marienkapelle — Rathaus — Bürgerspital           | 69 | Würzburg im Wandel der Jahrhunderte           | 161 |
| MAX DAUTHENDEY Der Geist meiner Vaterstadt       | 81 | Quellenverzeichnis                            | 169 |