

Inhaltsverzeichnis

Sabine Voda Eschgäller, Milan Horňáček

Einführung — 5

Claudia Merz

Über seltsame Verhältnisse und Verhängnisse. Ein erster Blick auf die Prosatexte von Anna Antonia von Thaler — 13

Markéta Buršová

Teufelsbund, Teufelsbuhlschaft und Hexenverfolgungen am Beispiel von Josef Orels *Agneta, die Hexe von Ullersdorf* — 37

Vojtěch Šimůnek

Der preußisch-österreichische Krieg 1866 und Fragen um die österreichische Identität im Roman *Österreicher* von Robert Hohlbaum — 63

Andrea Zvolánková

Der Bismarck-Mythos am Beispiel der „Bismarck-Trilogie“ von Karl Hans Strobl — 91

Michaela Smrž-Cieslarová

Die deutsch-tschechische Frage des Jahres 1918 aus der Sicht des *Prager Tagblattes* — 117

Radek Flekal

Das Exotische in den Kriminalromanen Louis Weinert-Wiltons — 155

Vendula Torres

Literarische Motive in Giorgiones Liebeslied — *Roman eines Künstlerlebens* von Franz Spunda — 177

Alena Papoušková

Anmerkungen zu Robert Musils Schreibstil im Licht der tschechischen Übersetzung des Romans *Der Mann ohne Eigenschaften* — 201

Summary — 245

Personenregister — 247