

OBSAH

Výlet do přírody (namísto předmluvy)	7
--	---

I.

Alain Resnais	13
Jarosław Iwaszkiewicz a film	31
Andrzej Munk (1921–1961)	38
Krzysztof Zanussi a jeho obhajoba tvořivé skepse	45
Feliks Falk. Nová generace – nové jméno	61
Krzysztof Kieślowski	64
Robert Altman	71
Dirigent	77
Zamyšlení nad příběhem	80
Film o Dantonovi a Robespierrovi	83
Svatba jako rituál	88
Quintet Roberta Altmana	90
Interiéry Woodyho Allena	93
Ligabue	96
Padre padrone	99
Noc svatého Vavřince	104
Swannova láska	108
Z Paříže na sklonku léta	111
Nad zfilmovanou Kronikou ohlášené smrti	113
Povídky z Vídeňského lesa	116
Maminka slaví 100. narozeniny	120
Jih	125
O Jménu růže	130
Když umírá filmový kritik	132

II.

Mág (Nad filmovým životopisem K. H. Máchy)	137
Veronika	142
Český genus: Otakar Vávra	145
Glosa televizní	147
Prodloužený čas	149
Kalamita aneb Zima v železniční zemi	152
Štvrtý rozmer	154
Stín kapradiny	158
Úvaha časová a žánrová	160

Praha, neklidné srdce Evropy	162
Proč?	164
Šašek a královna	166
Z lásky	168
Návrat Obžalovaného	170
Dům pro dva	173
Kopytem sem, kopytem tam	178
Stud – návrat Ladislava Helgeho	180

III.

Paní Le Murie	185
Emil Radok	187
Příliš hlučná samota	189
Lehkost, tíha a přírodniny v českém filmu	192
O mistru Eckhartovi, Pianu, Howards Endu etc.	196
Zásuvky, duše a doteky. Z Karlových Varů 1994	200
Voda, vítr, písek. V Karlových Varech 1995	204
Renoirovy olivovníky. Nefestivalové pocity – Cannes 1994	209
Evropa a hledání prvních pohledů – Cannes 1995	213
Paměť hlasů (Meredith Monková v Praze)	218
Prostranství hry Rolanda Barthesa	222

IV.

O soše, torzu a Orfeovi	229
Concettino ohlédnutí	250
Leland: padesát let po boku občana Kanea	260
Jak navázat vztah se sebou? Federico Fellini (20. 1. 1920 – 30. 11. 1993)	266
Bibliografie	271
Rejstřík jmenný	291
Rejstřík filmů	302
Obsah	309