

OBSAH

Úvaha na téma "musitronika"	9
Předmluva	11
Vysvětlivky	13
PRVNÍ ČÁST - TECHNIKA A HUDBA	23
1. Hudba z hlediska informatiky	25
1.1 Hudební data a procesy	25
1.2 Fyzikální podstata hudby	26
1.3 Kompozice hudby	29
1.4 Provádění hudby	32
1.5 Vnímání hudby	34
2. Počítačová hudba	37
2.1 Minulost	37
2.2 Současnost	39
2.3 Budoucnost	39
2.4 Centra a skladatelé CM	40
DRUHÁ ČÁST - HUDBA A TECHNIKA	45
3. Historie strojů na zpracování dat	45
4. Hardware	47
4.1 Počítače používané v hudbě	47
4.2 Periferní zařízení	59
4.2.1 Vstupní zařízení	59
4.2.2 Výstupní zařízení	60
4.2.3 Obousměrná zařízení	65
5. Software	83
5.1 Oblast audiotechniky	83
5.1.1 Analýza zvuku (DAA - Digital Audio Analysis)	84
5.1.2 Generování zvuku (DAS - Digital Audio Synthesis)	88
5.1.3 Procesování zvuku (DAP - Digital Audio Processing)	119
5.1.4 Záznam zvuku (DAR - Digital Audio Recording)	124
5.2 Hybridní DAW/DAR systémy	127

5.3 Oblast řízení	128
5.3.1 <i>Softwarové sekvencery (CAMP - Computer Aided Music Performing, počítačem podporované provádění hudby)</i>	128
5.3.2 <i>Editory (CAMEP - Computer Aided Musical Electronics Programming, počítačem podporované programování hudební elektroniky)</i>	174
5.3.3 <i>Masterkeyboard programy</i>	199
5.3.4 <i>Automatizace studiové techniky (CAAEC - Computer Aided Audio Equipment Controlling, počítačem podporované ovládání audiotechniky)</i>	200
5.3.5 <i>Automatizace scénické techniky (CASEC - Computer Aided Stage Equipment Controlling, počítačem podporované ovládání scénické techniky)</i>	200
5.4 Zpracování dat	201
5.4.1 <i>Analýza hudby (CAMA - Computer Aided Music Analyzing, počítačem podporovaná analýza hudby)</i>	201
5.4.2 <i>Kompozice hudby (CAMC - Computer Aided Music Composing, počítačem podporovaná kompozice hudby)</i>	201
5.4.3 <i>Analýza MIDI dat</i>	231
5.4.4 <i>Rozeznávání hudebních partitur (OMR - Optical Music Recognition)</i>	231
5.4.5 <i>Nototisk (CAMSP - Computer Aided Music Score Publishing, počítačem podporovaný nototisk)</i>	233
5.4.6 <i>Databanky</i>	240
5.4.7 <i>Elektronická pošta (E-mail)</i>	251
5.4.8 <i>Vyučování (CAE - Computer Aided Education, CAL - Computer Aided Learning, počítačově podporovaná výuka)</i>	255
5.4.9 <i>Systémy pro nevidomé</i>	259
5.4.10 <i>Převodníky</i>	259
5.4.11 <i>Performance systémy</i>	263
5.4.12 <i>Multimédia</i>	264
5.4.13 <i>Jiné programy</i>	266

Seznam použité literatury	283
---------------------------	-----

Rejstřík	301
----------	-----

Ukázky počítačové sazby not	309
-----------------------------	-----