

Obsah:

Prolog	6
KAPITOLA PRVNÍ	
O tom, že děství je labyrint, který nás kamsi vede, a my ještě nevíme kam. O tom, jaké štěstí je, že v něm daleko více věcí začíná, než končí. O návratech i poznání, že to nejdůležitější tajemství života je skryto ve slůvku – ZNOVU.	7
KAPITOLA DRUHÁ	
O tom, proč s léty pro mne hrubínovské oslovení dostává stále hlubší význam. Proč je nutné zlidšťovat prázdnou v člověku. O tom, že bychom se měli snažit udržet rozum a srdeč v rovnováze. I o obyčejném stolu a jeho paměti.	14
KAPITOLA TŘETÍ	
O tom, že ač bychom si to třeba moc přáli, života běh nemůžeme opravovat. A válka, ta dokáže pořádně zamíchat s osudy lidí. O tom, že dobu, do níž se narodíme, si bohužel vybrat nemůžeme.	18
KAPITOLA ČTVRTÁ	
O tom, že čas je možné oklamat. Ale i zdání někdy klame. O tom, že ke kumštu mě čekala ještě hodně dlouhá cesta, i když jsem na jevišti stál už ve čtyřech letech.	20
KAPITOLA PÁTÁ	
O tom, jak je mi odjakživa blízký Kerouac, který si myslí, že jediní opravdoví lidí jsou blázní do života, kteří nikdy nezívají a neříkají jen věci, co se sluší. Ale hoří, hoří jako rachejtle, co se rozprskne a vystřílí tisíce pavoučích noh proti hvězdám	21
KAPITOLA ŠESTÁ	
O tom, že poezie a život by měly být spojité nádoby. V básni můžeme i v těch nejobyčejnějších věcech vidět něco víc, protože poezie totiž dokáže všechno zkrášlit. O tom, proč je škoda, že poetické vidění života se dnes už jaksi nenosí.	28
KAPITOLA SEDMÁ	
O tom, že Jan Werich uholil hřebíček na hlavičku, když řekl, že lidské štěstí je taková šňůrka, na kterou navlékáme malé korálky, taková malá štěstíčka. A čím jsou korálky drobnější a čím je jich víc, tím je to štěstí větší.	33
KAPITOLA OSMÁ	
O tom, že každý den může být v něčem první. O tom, jak parádní jsem měl vojnu. Jak napojen do rozhlasáckých vln jsem mohl zkoušet zas něco nového. O tom, jak jsem díky rozhlasu našel lék na smutky.	37
KAPITOLA DEVÁTÁ	
O tom, jak jsem bloudil ve štěstí a neštěstí. Jak jsem se učil chápat, že i bolest patří k životu. O tom, že osud si se mnou zahrál na slepuou bábu a já si jen říkal – sakra, jak mám žít dál.	40
KAPITOLA DESÁTÁ	
O tom, jak jsem pochopil, že člověk může být současně smutný i veselý. O tom, jak mi v nejhorších chvílích života pomohly dvě výjimečné ženy.	43
KAPITOLA JEDENÁCTÁ	
O tom, že když se tak procházím po kraji vzpomínek, musím se ještě vrátit doby, kdy jsem potkal Luku.	44

KAPITOLA DVANÁCTÁ	
O tom, že komu je život srozumitelný, nechť žije!	47
KAPITOLA TŘINÁCTÁ	
O tom, že ačkoliv jsem byl často novináři tázán, zda svůj optimismus jenom nehraji, jsem optimistický až moc. O tom, že čas je nemilosrdný, bere nám jednu možnost za druhou a když si dost nepospíšíme	51
KAPITOLA ČTRNÁCTÁ	
O tom, že některé sny člověk uskutečňuje, druhé ho pronásledují. O tom, že některé hodnoty cítíme stejně na startovní čáře života, ale i tehdy, kdy se blížíme k cílové rovince	53
KAPITOLA PATNÁCTÁ	
O tom, jak jsme nepoučitelná rodina, protože divadlo je pro nás droga. O zápisce života. O tom, jak poprvé hrajeme s Ţuldou na jednom jevišti jako partneři	58
KAPITOLA ŠESTNÁCTÁ	
O Čapkově Matce, v níž jsem hrál v různých etapách mého života. O Čapkovi i Olze Scheinpflugové. O Loupežníkovi, který je nadčasový. O tom, jak mne můj vnuk Ondřej v roli Loupežníka oslovouje z jeviště	64
KAPITOLA SEDMNÁCTÁ	
O televizi. O filmu	66
KAPITOLA OSMNÁCTÁ	
O tom, že v životě nesmíme ztrácat ideály. O tom, jak je důležité vědět, že to nejsme my, kdo určuje čas. O tom, jak si nepřejí, aby na mě stáří čekaly lavičky	70
KAPITOLA DEVATENÁCTÁ	
O tom, jak je krásné zvednout plachty a toulat se i bloudit, hledat a nacházet. Chci být konečně tulákem, hledačem pokladů obyčejných zážitků. A svět je tak velký	73
KAPITOLA DVACÁTÁ	
O tom, jak i mně orloj času někdy zaskřípe, ale zatím je to jen malé napomenutí, abych trochu zpomalil. O tom, že žádný scénář není tak dokonalý, aby zachytil život. Žijí, jak musí. Jak chci	76
EPILOG	
Otakar Brousek ml. o sobě	80
Ondřej Brousek o sobě	99
Jaroslava Brousková o sobě	104
PŘÍLOHA PRVNÍ	
Je výčet televizních inscenací, tv filmů, tv seriálů a tv pořadů, ve kterých jsem účinkoval	109
PŘÍLOHA DRUHÁ	
Je o mých (některých) divadelních rolích	109
PŘÍLOHA TŘETÍ	
O tom, ve kterých filmech jsem hrál	111