

Obsah:

Prolog	6
KAPITOLA PRVNÍ O tom, že dětství je labyrint, který nás kamsi vede, a my ještě nevíme kam. O tom, jaké štěstí je, že v něm daleko více věcí začíná, než končí. O návratech i poznání, že to nejdůležitější tajemství života je skryto ve slůvku – ZNOVU.	7
KAPITOLA DRUHÁ O tom, proč s léty pro mne hrubínovské oslovení dostává stále hlubší význam. Proč je nutné zlidšťovat prázdno v člověku. O tom, že bychom se měli snažit udržet rozum a srdce v rovnováze. I o obyčejném stole a jeho paměti.	14
KAPITOLA TŘETÍ O tom, že ač bychom si to třeba moc přáli, života běh nemůžeme opravovat. A válka, ta dokáže pořádně zamíchat s osudy lidí. O tom, že dobu, do níž se narodíme, si bohužel vybrat nemůžeme.	18
KAPITOLA ČTVRTÁ O tom, že čas je možné oklamat. Ale i zdání někdy klame. O tom, že ke kumštu mě čekala ještě hodně dlouhá cesta, i když jsem na jevišti stál už ve čtyřech letech.	20
KAPITOLA PÁTÁ O tom, jak je mi odjakživa blízký Kerouac, který si myslí, že jediní opravdoví lidé jsou blázni do života, kteří nikdy nezívají a neříkají jen věci, co se sluší. Ale hoří, hoří jako rachejtle, co se rozprskne a vystřelí tisíce pavoučích noh proti hvězdám	21
KAPITOLA ŠESTÁ O tom, že poezie a život by měly být spojitě nádoby. V básni můžeme i v těch nejobyčejnějších věcech vidět něco víc, protože poezie totiž dokáže všechno zkráslit. O tom, proč je škoda, že poetické vidění života se dnes už jaksí nenosí.	28
KAPITOLA SEDMÁ O tom, že Jan Werich uhodil hřebíček na hlavičku, když řekl, že lidské štěstí je taková šňůrka, na kterou navlékáme malé korálky, taková malá štěstíčka. A čím jsou korálky drobnější a čím je jich víc, tím je to štěstí větší.	33
KAPITOLA OSMÁ O tom, že každý den může být v něčem první. O tom, jak parádní jsem měl vojnu. Jak napojen do rozhlasových vln jsem mohl zkoušet zas něco nového. O tom, jak jsem díky rozhlasu našel lék na smutky.	37
KAPITOLA DEVÁTÁ O tom, jak jsem bloudil ve štěstí a neštěstí. Jak jsem se učil chápat, že i bolest patří k životu. O tom, že osud si se mnou zahrál na slepou bábu a já si jen říkal – sakra, jak mám žít dál.	40
KAPITOLA DESÁTÁ O tom, jak jsem pochopil, že člověk může být současně smutný i veselý. O tom, jak mi v nejhorších chvílích života pomohly dvě výjimečné ženy.	43
KAPITOLA JEDENÁCTÁ O tom, že když se tak procházím po kraji vzpomínek, musím se ještě vrátit do doby, kdy jsem potkal Luky.	44

KAPITOLA DVANÁCTÁ

O tom, že komu je život srozumitelný, nechť žije! 47

KAPITOLA TŘINÁCTÁ

O tom, že ačkoliv jsem byl často novináři tázán, zda svůj optimismus jenom nehraji, jsem optimistický až moc. O tom, že čas je nemilosrdný, bere nám jednu možnost za druhou a když si dost nepospíšíme... 51

KAPITOLA ČTRNÁCTÁ

O tom, že některé sny člověk uskutečňuje, druhé ho pronásledují. O tom, že některé hodnoty cítíme stejně na startovní čáře života, ale i tehdy, kdy se blížíme k cílové rovince. 53

KAPITOLA PATNÁCTÁ

O tom, jak jsme nepoučitelná rodina, protože divadlo je pro nás droga. O zápisích života. O tom, jak poprvé hrajeme s Tuldou na jednom jevišti jako partneři. 58

KAPITOLA ŠESTNÁCTÁ

O Čapkově Matce, v níž jsem hrál v různých etapách mého života. O Čapkovi i Olze Scheinpflugové. O Loupežníkovi, který je nadčasový. O tom, jak mne můj vnuk Ondřej v roli Loupežníka oslovuje z jeviště. 64

KAPITOLA SEDMNÁCTÁ

O televizi. O filmu. 66

KAPITOLA OSMNÁCTÁ

O tom, že v životě nesmíme ztrácet ideály. O tom, jak je důležité vědět, že to nejsme my, kdo určuje čas. O tom, jak si nepřeji, aby na mě stáří čekaly lavičky. 70

KAPITOLA DEVATENÁCTÁ

O tom, jak je krásné zvednout plachty a toulat se i bloudit, hledat a nacházet. Chci být konečně tulákem, hledačem pokladů obyčejných zážitků. A svět je tak velký 73

KAPITOLA DVACÁTÁ

O tom, jak i mně orloj času někdy zaskřípe, ale zatím je to jen malé napomenutí, abych trochu zpomalil. O tom, že žádný scénář není tak dokonalý, aby zachytil život. Žiji, jak musím. Jak chci. 76

EPILOG

Otakar Brousek ml. o sobě 80
Ondřej Brousek o sobě 99
Jaroslava Brousková o sobě 104

PŘÍLOHA PRVNÍ

Je výčet televizních inscenací, tv filmů, tv seriálů a tv pořadů, ve kterých jsem účinkoval... 109

PŘÍLOHA DRUHÁ

Je o mých (některých) divadelních rolích... 109

PŘÍLOHA TŘETÍ

O tom, ve kterých filmech jsem hrál... 111