

**OBSAH**

<b>ÚVODEM</b> -----	<b>9</b>
<b>ILUSTRACE</b> -----	<b>13</b>
Postava Golema ve výtvarném zobrazení a ilustracích -----	13
<b>OBRÁZKOVÉ KNIHY, ALBA</b> -----	<b>51</b>
Obrázkové dějiny a portréty významných historických osobností v současné české literatuře pro děti a mládež -----	51
<b>LEPORELA</b> -----	<b>79</b>
Transformace leporela a jeho recepce v současnosti (Lucie Seifertová: Tajemná Ostrava)-----	79
<b>KOMIKSY</b> -----	<b>95</b>
Grafická novela aneb Anna chce skočit-----	95
Poláci a Češi o sobě (W sąsiednich kadrach. Polacy i Czesi o sobie w komiksie / Sousedé v rámečku. Poláci a Češi o sobě v komiksu) --	115
Francouzský komiks (Lionel Tran, Ambre, Valérie Bergeová, Bohumil Hrabal: Příliš hlučná samota) -----	131
<b>SUMMARY</b> -----	<b>151</b>
<b>ODBORNÁ LITERATURA</b> -----	<b>155</b>
<b>SEZNAM OBRAZOVÝCH PŘÍLOH</b> -----	<b>161</b>
<b>JMENNÝ REJSTŘÍK</b> -----	<b>163</b>
<b>EDIČNÍ POZNÁMKA</b> -----	<b>173</b>

----- je pojem, který vychází z francouzského výrazu *édition*, v českém významu

----- Podletem ke vzniku dílčích studií se stal národní vydávaných obrázkových knih, ale i komiksů v českých a zejména zahraničních nakladatelstvích, zvláštní zájem o nezádanečně pojaté represe