

OBSAH

strana / název písničky

1. Ach není (**valčík**, tečka za notou, *sestupná sekunda*)
2. Ach synku, synku (**valčík**, legato, *prima*)
3. Adámku náš (legato, pomilka, *křížek*)
4. A já sám (repetice, prima volta-sekunda volta, *kvarta*)
5. A já su synek z Polanky (**polka**, transp. o oktávu, předznamenání)
6. A ja taka dzivočka (**čardáš**, předznam.-1b, *sestup.malá sekunda*)
7. Amavi te, puella
8. Andulko, mé dítě (**valčík**, délka not, *sest.malá tercié*)
9. Anděl (názyv a délky not, legato, repetice-prima+sekunda volta, *sest. sekunda*)
11. Andulko šafářova (**valčík**, délka not, *prima*)
12. Anička, dušička, kde si bola (repetice, jména not s křížky)
13. Anička mlynářova (2/4 takt, repetice, mollová tónina, předznam.)
14. Avignonský most (D.C.al Fine)
15. A vy páni muzikanti (**polka**, *sekunda*)
16. Až já budu velká (**polka**, legato, repetice)
17. Až já pojedu přes ten les (3/4 takt, tónina d-moll, repetice, *sekunda*)
18. Až se k nám právo vrátí (legato, repetice, prima+sekunda volta, *kvarta*)
19. Babička Mary
21. Balada o dostihovém koni
22. Balada s bohem Panem (*mollový kvintakord*, tónina d-moll)
23. Batalion (forma díla, D.S.al %, D.C. al Fine, legato)
25. Bedna vod whisky (sloka v mollové tónině, repetice, prima+sekunda volta, refrén ve stejnojmenné durové tónině, *mollový kvintakord*)
27. Bejvávalo (předznamenání, *sekunda*)
28. Beskyde, Beskyde (**polka**, repetice, prima+sekunda volta)
29. Běžela ovečka (durová tónina, stupnice D-dur, legato, odvození kance od stupnice)
30. Běží voda, běží (**polka**, tónina E-dur, *sest.velká tercié*)
31. Billy Boy
32. Blues Folsomské věznice (legato, odrážka, tónina E-dur, *malá sekunda*, *durový kvintakord*)
33. Bodaj by vás, vy mládenci (**polka**, transpozice o oktávu, repetice)
34. Boleslav, Boleslav! (**polka**, repetice na začátku písničky, *sest.kvarta*)
35. Bol jeden gajdoš (2/4 takt, repetice)
36. Bratře Kubo (kánon, *velká sekunda*)
37. Bude zima, bude mráz (*kvarta*)
38. Bylo nás tam (legato, *malá sekunda*)
39. Buráky (**pochod/polka**, legato, *kvarta*)
41. Cib, cib, cibulenka
42. Čerešničky, čerešničky (**polka**, transponování o oktávu, repetice)
43. Černé oči, jděte spát (předznamenání-křížek uprostřed písničky)
Černý muž - viz John Brown
44. Červená, modrá fiala (*durový kvintakord*)
45. Červená řeka (repetice, *durový kvartsextakord*)

46. Červená růžičko, rozvíjej se (**valčík**, repetice, prima+sekunda volta, *dur*ový kvintakord)
47. Červená se line záře/London's burning (kánon, *kvarta*)
48. Červené šátečku (**valčík**, tečka za notou, repetice)
49. Čis' něbyl doma (legato, křížek, paralelní tóniny, *mollový kvartsextakord*)
50. Či to husičky (mollová tónina, stupnice d-moll, kadence d- moll, *kvinta*)
51. Čtyři koně jdou (3/4takt, legato, *kvarta*)
52. Čtyři koně ve dvoře (legato, repetice, *malá tercie*)
53. David a Goliáš (křížky, béčka, odrážky uprostřed písničky)
55. Dej mi víc (repetice, dvojhlas, prima+sekunda volta, legato, *malá tercie*)
57. Diana (**rumba/blues**, tečka za notou, legato, repetice, transp. o oktávu)
59. Dievča, čo robíš (tónina a-moll, mollové stupnice, paralelní tóniny)
60. Dobrú noc (repetice, tónina d-moll, *malá sekunda*)
61. Dítě školou povinné (**rock'n roll**, nota s tečkou, repetice, prima+sekunda volta, předznamení, legato)
63. Doney Gall (**walz**, tečkovaný rytmus, repetice, *sexta*)
64. Dokud se zpívá (6/8takt, repetice)
65. Dú kravičky, dú
66. Dú Valaši, dú (legato, *sest. sekunda*)
67. Dům u vycházejícího slunce (**walz**, legato, křížek, odrážka, *sest. kvinta*)
68. Dybych byla vtáčkem (repetice, tečka za notou, *sest. tercie, oktáva*)
69. Dybych já věděla (repetice, prima+sekunda volta)
70. Ej, dívča, dívča
71. Ej, lásko, lásko (*kvinta*)
72. Ej, od Buchlova (oblouček nad notou, tečka za notou, písnička bez taktu)
73. Ezop a brabeneč (triola, křížky, béčka, odrážky uprostřed písničky, *malá tercie*)
75. Ej, padá, padá rosička (transponování o oktávu, repetice, *sekunda*)
76. Foukej, větríčku (*kvarta*)
77. Frankie Dlouhán (noty s tečkou, legato, *prima*)
79. Gaudeamus igitur (nota s tečkou, repetice, legato, *sest. kvarta*)
80. Hajej, můj zlatoušku (legato, transponování o oktávu, *kvarta*)
81. Generál Laudon
83. Hejha husy (tónina E-dur, repetice, prima+sekunda volta, *sest. malá tercie*)
84. Haj, husičky, haj (transponování do jiné tóniny, tónina E-dur, *sekunda*)
85. Hájku, háječku (**walz**, tečka za notou, repetice, *prima*)
86. Halí, belí (kadence G-dur, tónika-dominantní septakord, repetice)
87. Happy Birthday to You
88. Hej, haj, hej, haj, zelený háj (kadence G-dur, repetice, *sest. kvarta*)
89. Hlídej lásku (legato, tečka za notou)
91. Hej, lepší na dolině (repetice, *sest. malá sekunda-vzest. velká septima*)
92. Horo, horo, vysoká jsi (nota s tečkou, repetice, *sest. tercie*)
93. Holubí dům (oblouček nad notou, D.S.-Da Segno %, *legato, velká sekunda*)
95. Holka modrooká (akcent, tónina A-dur, kadence A-dur, *kvarta*)
96. Hop, hej, cibuláři (legato, *malá tercie*)
97. Hory, doly, černý les (repetice, prima+sekunda volta, *sest. kvarta*)

98. Hrály dudy u pobudy (legato, *velká tercie*)
99. Honky tonky blues (**rock'n roll**, repeticce, prima+sekunda volta, odrážka, stupnice a kadence E-dur, *velká tercie*)
101. Husaři, husaři (**polka**, legato, křížek uprostřed písničky, *prima*)
102. Husička divoká (tónina a kadence A-dur, septakord, *sest. sekunda*)
103. Husita (D.S., repeticce, prima+ sekunda volta, *velká sekunda*)
105. Chodíval k nám, chodíval (legato, repeticce, *velká sekunda*)
106. Chodíme, chodíme (**polka**, *kvarta*)
107. Chovejte mě, má matičko (tónina a kadence E-dur, *malá septima*)
108. Chytil táta sojku (*sest. malá sekunda - vzest. velká septima*)
109. Indiánská ukolébavka (tečka za notou, *sest. velká sekunda*)
110. Išiel Macek do Malaciek (tónina a kadence d-moll, předznamenání uprostřed písničky, repeticce, nota s tečkou, *malá tercie*)
111. Išla Marína do cintorína (tónina E-dur, enharmonické tóny, *velká sekunda*)
112. Já do lesa nepojedu (**mazurka**, *durový kvintakord*)
113. Já husárek malý (paralelní tóniny, *sest. velká sekunda*)
114. Já jsem muzikant (repeticce, prima+sekunda volta, *velká sekunda*)
115. Já jsem z Kutný Hory (tónina a kadence G-dur, repeticce, *velká sekunda*)
116. Já mám koně (**polka**, repeticce, tónina a kadence C-dur, *sest. malá sekunda*)
117. Já mám svou panenku v Roudnici (paralelní tóniny, *durový kvartsextakord, dominantní septakord*)
118. Já na vojnu se dal (tečka za notou, paralelní tóniny, *kvarta*)
119. Já nechci žádného (tečka za notou, *velká tercie*)
120. Já ne, já ne, to ty (*sest. velká sekunda*)
Jaké je to hezké, dva kováři v městě - viz Vzkázala mi včera 370
121. Janičko, čo robíš? (repeticce, prima a sekunda volta, *sest. velká tercie*)
122. Jede, jede poštovský panáček (**valčík**, *malá tercie, durový sextakord*)
123. Jednou budem dál (tónina a kadence C-dur, paralelní tóniny, legato, *velká sekunda*)
124. Je-li pak to pravda nebo ne (tónina a kadence D-dur, *velká sekunda*)
125. Jeničku, bloudíš (tónina a kadence G-dur, legato, *kvarta*)
126. Jináč není v posvícení (tónina a kadence G-dur, odvození akordů od základního tónu, *sest. malá sekunda - velká septima*)
127. Jen tohle chi ti říct (tónina a stupnice A-dur, zmenšený akord-dim, legato, *sest. velká sekunda*)
129. John Brown
131. Jo ti povídám (tónina a kadence C-dur, paralelní tónina, *malá sekunda*)
132. Jsou mlynáři (**polka**, tečkovaný rytmus, forma díla-1/2/3/4 řádek, *velká sekunda*)
133. Jó, to jsem ještě žil (tónina a kadence C-dur)
135. Jó, třešně zrály (D.S., repeticce, prima+sekunda volta, *sest. velká sekunda*)
137. Kačena divoká (tónina a kadence E-dur, forma, legato, *sest. malá sekunda*)
138. Kalamajka, mik, mik, mik
139. Kanonýr Jabůrek (legato, *durový kvintakord*)
141. Kde domov můj? (česká hymna)
142. Kde je sládek (**walz**, repeticce, legato, *sest. velká tercie*)

143. Kdes, holubičko, lítala?
144. Kdo má počernú galánku (tónina a kadence d-moll, oblouček nad notou, *velká sexta*)
145. Kdož jste boží bojovníci
148. Kdyby byl Bavorov (**polka**, repetice, tónina a kadence G-dur, tečka za notou)
149. Kdybys byl, Honzíčku (repetice, *oktáva*)
150. Kdyby tady byla taková panenka (dvojhlas)
151. Kdybys měla, má panenko (tónina a kadence E-dur, repetice, oblouček nad notou)
152. Když jsem k vám chodíval (repetice, *kvarta*)
153. Když jsem já sloužil
155. Když jsem byl malučký, malušenký (*velká tercie, durový kvintakord*)
156. Když jsem já šel tou Putimskou branou (tónina a kadence C-dur, *malá sekunda*)
157. Když jsem já ty koně pásal (repetice, tečka za notou, *sest. malá sekunda*)
158. Když jsme se tu sešli
159. Když medvědi tancujou (křížek, odrážka, *sest. kvarta*)
160. Když mě brali za vojáka (legato, tečkovaný rytmus, *mollový kvintakord*)
161. Když se ten Tálínskej rybník nahání (tónina a kadence C-dur, repetice, *sest. kvarta*)
162. Kladivo (*malá tercie*)
163. Keď vojáček narukoval (*oktáva*)
165. Klementajn (tónina a kadence C-dur, *sest. kvarta*)
166. Kolíne, Kolíne (tečka za notou, tečka za pomlkou, repetice, *velká tercie*)
167. Klokočí (**blues**, trioly, tečka za notou, *velká sekunda*)
169. Komáři se ženili (tónina a kadence C-dur, repetice, prima+sekunda volta, *sest. velká sekunda*)
170. Koulelo se, koulelo (tónina a kadence a-moll, *velká sekunda*)
171. Kozaka bych tancovala (kadence E-dur, legato, *durový septakord*)
172. Král, král na dudy hrál (tónina a stupnice G-dur, tečka za notou, *velká sekunda*)
173. Krajina posedlá tmou (legato)
175. Král a klaun (repetice, prima+sekunda volta, legato, *velká sekunda*)
177. Krásna, krásna (repetice, *sest. malá tercie*)
178. Kudy, kudy, kudy cestička (dominanta, dominantní septakord, křížek, *malá sekunda*)
181. Láska, Bože, láska (paralelní tóniny, tečka za notou, *kvarta*)
182. Letěla husička (**walz**, *durový kvintakord*)
183. Letěl holúbek na pole (tónina a kadence a-moll, křížek, odrážka, *kvarta*)
184. Lodnická
185. Loučení, loučení (tónina a kadence C-dur, repetice, *velká tercie*)
London's burning - viz Červená se line záře 47
186. Lúbi sa mi, lúbi (tónina a kadence e-moll, legato, *kvarta*)
187. Malé kotě (tečka za notou, legato, coda, obl. nad notou, *sest. velká tercie*)
189. Marjánko, Marjánko (**valčík**, tečka za notou, *sest. velká sekunda*)
190. Marnivá sestřenice (**rock'n roll**, kadence A-dur, *durový kvintakord*)
191. Měla babka (**mazurka**, odrážka, transp. o oktávu, *kvarta*)

192. Měla jsem holoubka (paralelní tóniny, repetice, prima+sekunda volta, *sest. kvarta*)
193. Měla jsem milého hulána (**valčík**, legato, repetice, prima+sek.volta, D.C.al Fine, *kvarta*)
194. Měla jsem milého sokolika (kadence C-dur, *velká tercie*)
195. Měl jsem tě holka rád (*velká sekunda*)
196. Melu, melu, pšeničku (repetice, prima+sekunda volta)
197. Měsíček svítí (**valčík**, paralelní tóniny)
198. Moravo, Moravo
199. Můj koníček pěkný, vraný (tónina a kadence a-moll, legato, *velká sekunda*)
200. Muzikanti, co děláte (tónina a kadence d-moll, odrážka, *kvarta*)
201. My pluli dál (kadence E-dur, tečka za notou, legato, *sexta*)
202. Na Bílé hoře (**mazurka**, tónina a kadence G-dur, velká tercie, *obrat durového kvintakordu*)
203. Nad Berouňkou (paralelní tóniny, tečka za notou, *velká sekunda*)
204. Náměšť (tónina a kadence A-dur, tečka za notou, repetice, *kvarta*)
205. Na našem dvoře (**valčík**, kadence E-dur, repetice, prima+sekunda volta, legato, *kvarta*)
206. Na rozlučení (repetice, prima+sekunda volta, *velká sekunda*)
207. Na tom bošileckým mostku (tónina a kadence C-dur, repetice, prima+sekunda volta, *velká tercie*)
208. Na tom pražským mostě (tónina a kadence D-dur, *kvarta*)
209. Na tú svatú Kateriňu (**polka**, dvě tečky za notou, transp. o oktávu, *kvarta*)
210. Na tý louce zelený (**valčík**, prima+sekunda volta, *sest. malá sekunda*)
211. Nechod' tam (tónina a kadence D-dur, legato, *sest. sekunda*)
212. Nejsí, nejsí (**valčík**, legato, *sest.velká sekunda*)
213. Nepudu domu (forma díla, legato)
214. Nešťastný šafářův dvoreček (**valčík**, legato, repetice, tečka za notou, *velká tercie*)
215. Nestískaj mi, šuhaj, rúčku (tónina a kadence D-dur, tečka za notou)
216. Neťukej a neťukej (*sexta, durový sextakord*)
217. Neviděli jste tu mé panenky (**mazurka**, repetice, *velká sekunda*)
218. Niagara (**blues**, tónina a kadence G-dur, repetice, prima+sekunda volta, předtaktí, legato, *kvarta*)
219. Okolo Frýdku (**polka**, tečka za notou, repetice, velká tercie, *durový kvintakord*)
220. Okolo javora (kadence a-moll, repetice, *velká sekunda*)
221. Okolo Pavlovic (kadence e-moll, *kvinta*)
222. Okolo Súče (**valčík**, tónina a kadence D-dur, legato, repetice, prima+sekunda volta, *velká sekunda*)
223. Okolo Třeboně (**valčík**, repetice, *malá sekunda*)
224. Oranžový expres (repetice, prima+sekunda volta, *sest.malá tercie*)
225. Okoř (**polka**, legato, nota s tečkou, repetice, *velká sekunda*)
227. Ó, řebíčku zahradnický (repetice, prima+sekunda volta, legato, *kvarta*)
228. Osiřelo dítě (*sexta*)
229. Ovčáci, čtveráci (*durový kvintakord*)
230. Ovčák (předtaktí, repetice, prima+sekunda volta, nota s tečkou)
231. Ó, Velvary (repetice, legato, *sest.velká sekunda*)
232. Ó Zuzano (tónina a kadence D-dur, nota s tečkou, *velká sekunda*)

233. Panenka (tónina a kadence D-dur, legato, nota s tečkou, *velká sekunda*)
Panskej pacholku - viz Výpověď 369
235. Pásla ovečky
236. Pasol Janko tri voly (*sest.kvarta*)
237. Pějme píseň dokola
239. Písníčka pro kočku (**rock'n roll**, repetice, legato, *sest.velká sekunda*)
241. Plavaly husičky po Dunaji (**valčík**, repetice, *malá tercie*)
242. Počkej, já povím (**mazurka**, kadence E-dur, legato, nota s tečkou, repetice, *sexta*)
243. Pod dubem, za dubem (tónina a kadence A-dur, repetice, *durový kvintakord v obratu*)
244. Pod našima okny (tónina a kadence E-dur, křížky, odrážky, *velká sekunda*)
245. Pod tým naším okenečkom (tečkovaný rytmus, repetice, *durový kvintakord*)
246. Podzimní (tónina a kadence d-moll, repetice, předtaktí, *kvarta*)
247. Pole s bavlnou (repetice, legato, *prima*)
249. Prámínek vlasů (**blues**, trioly, předtaktí, křížky, béčka, odrážky)
251. Polámal se mraveneček (**rock'n roll**, tečka za notou, *velká sekunda*)
252. Pridí Jano k nám (tečkovaný rytmus, repetice, legato, *sest.kvarta*)
253. Proč jsi k nám nepřišel (tónina a kadence a-moll, repetice, *sest.mollový kvintakord*)
254. Proto jsem si kanafasku (repetice, *malá sekunda*)
255. Guadalcanal (béčka, odrážky, legato, repetice, refrén ve stejnojmenné durové tónině, *sest.malá sekunda- vzestupná velká septima*)
257. Prší, prší, jen se leje (tónina a kadence D-dur, repetice, *velká sekunda*)
258. Ráda, ráda (**mazurka**, legato, repetice, *sest.velká sekunda*)
259. Rozvíjej se, poupátko (nota s tečkou, legato, *sexta*)
260. Řekni, kde ty kytky jsou (tónina, stupnice a kadence C-dur, legato, nota s tečkou, *velká sekunda*)
261. Rikatao (legato, E⁹, E¹³, Adim, *velká sekunda*)
263. Rocky Tab' (tónina a kadence C-dur, legato, repetice)
264. Rosička (tónina e-moll, oblouček nad notou/pomlčkou, tečka za notou)
265. Rožnovské hodiny (tónina a kadence D-dur, repetice, legato, tečka za notou, *velká tercie*)
266. Růžička (tónina D-dur-paraletní tónina mollová, legato)
267. Růže z Texasu (předtaktí, *malá tercie*)
269. Santiano (tónina a kadence d-moll, předtaktí, coda, legato, *sest. kvinta*)
271. Sedemdesiat sukien mala (tečka za notou, repetice, tónina a kadence C-dur)
272. Sedí sokol na javori (legato, tečka za notou, tónina a kadence D-dur)
273. Sedlák, sedlák, sedlák (tónina a kadence F-dur, legato, *velká sekunda*)
274. Sívá holubičko (repetice, změna rytmu uprostřed písníčky, *sestupný kvartsextakord*)
275. Šel myslivec do hájíčka (odvození akordu od stupnice)
276. Šel tudy
277. Seno a stáj (tónina a kadence a-moll, trioly, refrén ve stejnojmenné durové tónině, prima+sekunda volta, legato, oblouček nad notou)
279. Skákal pes (*sest.malá tercie*)
280. Sluničko za hory zachází (církvní stupnice, legato, repetice)

281. Šipková Růženka (předtaktí, D.S.%, legato, *velká sekunda*)
283. Škrhola (prima+sekunda volta, legato, *kvarta*)
285. Slavící z Madridu (tónina a kadence e-moll, prima+sekunda volta, legato, křížek, D.S.%)
287. Snad jsem to zavinil já (**blues**, nota s tečkou, legato, *malá tercie*)
289. Šli vojáci po silnici (tónina a kadence G-dur, legato, *velká tercie*)
290. Šly panenky silnicí (**polka**, stupnice a kadence G-dur, *sest.malá sekunda*)
291. Spi, Janíčku, spi (tónina a kadence D-dur a h-moll, *velká tercie*)
292. Stará bába jede (repetice, *sest.malá sekunda*)
293. Štěně (repetice, pomlky, *durový kvintakord*)
294. Stěnka Razin (**walz**, prima+sekunda volta, noty s tečkou, *kvarta*)
295. Stonožka (tónina a kadence F-dur, F⁶, Fdim, *sest.malá tercie*)
297. Strojvůdce Příhoda
299. Stýskání (trioly, změna rytmu, repetice, legato)
301. Šaty dělá člověka (*sest.kvinta*)
303. Svatý Václave (oblouček nad notou, legato)
304. Takový je život (nota s tečkou, béčko, odrážka)
305. Tam, kde leží Little Big Horn (oblouček nad notou, tečka za notou, refrén ve stejnom.durové tónině, *kvarta*)
307. Tam okolo Levoči (tečka za notou, repetice, *durový kvintakord*)
308. Tancuj, tancuj, vykrúcaj (**polka**, prima+sekunda volta, *malá tercie*)
309. Tancujte myši
310. Táta náš (legato, *velká tercie*)
311. Teče voda proti vodě (**walz**, tečka za notou, legato, *durový kvintakord*)
312. Teče voda, teče/Běží voda běží (**polka**, legato, repetice, *durový kvartsextakord*)
313. Teče voda, teče (**walz**, legato, tečka za notou, repetice)
314. Teče voda z javora (*část stupnice C-dur: c-d-e-f-g-a*)
315. Ten Chlumecký zámek (**polka**, legato, *durový kvintakord*)
317. Tereza (**blues**, předtaktí, trioly, Cis⁵, C⁶, Gesdim,D⁹)
319. Těžko mě matička vychovala
320. Tíše, děti, ježek spí
321. Tisíc mil (předtaktí, prima+sekunda volta, legato, repetice)
322. Tluče bubeníček
323. Tluču, tluču mák (tónina a kadence C-dur, repetice, *sest. velká sekunda*)
324. To je zlatý posvícení (tónina F-dur)
325. To bylo v Dakotě (tónina a kadence D-dur, tečka za notou)
327. Tomášku, člověče (předtaktí, legato, repetice, *kvinta*)
328. To ta Hel'pa, to je pekné mesto (**čardáš**, tónina a kadence d-moll, repetice, *kvinta*)
329. Toulavej (trioly, legato, repetice, změna taktu, *mollový kvintakord*)
331. Tovačov, Tovačov (**valčík**, stupnice a kadence A-dur, *sest.malá tercie*)
332. Tráva neroste (oblouček nad notou, legato, *sest.durový kvartsextakord*)
333. Treba som já rychtárova céra
334. Tři bratři (transponování o oktávu, *kvarta*)
335. Tri dni ma naháňali
336. Tři tamboři (triola, *sest.malá tercie*)
337. Týnom, tánom (tónina a kadence E-moll, repetice, *sest.kvarta*)
338. U panského dvora (**walz**, tečka za notou, legato, repetice, *sexta*)

339. Ukolébavka
341. U těch našich vrátek (křížek, odrážka, část stupnice D-dur:d-e-fis-g-a)
342. Utíkej, Káčo, utíkej (durový kvintakord)
342. Utíkej, holka, utíkej
343. U tří louží
345. Už koníček pádí (**valčík**, předtaktí, tečka za notou, repetice, *durový kvintakord*)
346. Už mně koně vyvádějí (**walz**, změna taktu, legato, repetice)
347. Už se ten Táliskej rybník nahání (tónina a kadence C-dur, tečka za notou, repetice, *kvarta*)
348. Už ty pilky dořezaly (*velká tercie*)
349. Valaši, Valaši (tónina a kadence d-moll, oblouček nad notou, *kvinta*)
350. Valčíček (**valčík**, předtaktí, prima+sekunda volta, *velká sekunda*)
351. hudební hádanka (**walz**, legato, *kvarta*)
352. Válka rúží (tónina a kadence a-moll, tečka za notou, legato, *kvarta*)
353. Variace na renesanční téma
354. Včera jsem byl u muziky (**walz**, *sest. kvarta*)
355. Včera neděle byla (trioly, legato, stupnice a kadence A-dur)
357. V domě straší duch (tónina a kadence d-moll, *sest.mollový kvintakord*)
359. Večerní zvon
360. V hodoníně za vojáčka (písnička bez udaného taktu, nota se dvěma tečkami, legato, *sest.kvarta*)
361. Ve strážním koši (tónina a kadence e-moll, refrén v paralelní durové tónině, prima+sekunda volta)
363. Vínečko bílé (písnička bez udaného taktu, tónina a kadence C-dur, *malá tercie*)
364. V jeslích dítě spinká
365. Voděnka studená (*durový kvintakord*)
366. V širém poli studánečka (tečkovaný rytmus, tónina a kadence E-dur, oblouček nad notou, legato)
367. Vyletěla holubička ze skály (část stupnice D-dur: d-e-fis-g-a-h-c)
368. Vyletěla sojka
369. Výpověď
370. Vzkázala mi včera (nota s tečkou, repetice)
We shall over come viz Jednou budem dál 123.
371. Za císaře pána (**valčík**, tónina a kadence C-dur, legato, prima+sekunda volta, *kvarta*)
372. Zahraj mně, dudáčku (*durový kvintakord*)
373. Zahrada ticha
374. Zahučaly hory
375. Zakukala žežulička (tónina a kadence E-dur)
376. Za svou pravdou stát (tónina a kadence a-moll, prima+sekunda volta, *kvarta*)
378. Zelený hájové (**polka**, legato, prima+sekunda volta, *durový kvintakord*)
379. Zelený pláně (tónina a kadence h-moll, trioly, repetice)
381. Zitra ráno v pět (předtaktí, trioly, křížky, odrážky, nota s tečkou)
382. Z jedné strany chvojka (repetice, prima+sekunda volta, legato, část stupnice D-dur: d-e-fis-g-a-h)
383. Zlaté sřevičky (**pochod/polka**, změna taktu, tečka za notou, prima+sekunda volta)
385. Zlatokop Tom (předtaktí, legato, zmenšené kvintakordy, A⁹, *sexta*)
387. Žádnýj neví jako já (*sestupný durový kvintakord*)

388. Žádnýj neví, co sou Domažlice (**walz**, legato)
 389. Žalo děvče (tónina a kadence G-dur, *velká tercie*)
 390. Žezuličko, kde jsi byla (*durový kvintakord*)
 391. Život je jen náhoda (trioly, křížky, béčka, odrážky)
 393. Žlutnou už trávy (velký durový septakord-E^{7maj}, *durový kvartsextakord*)

Koledy a vánoční písničky

395. - koleda ze 14. stol.
 396. Den přeslavný
 397. Já bych rád k Betlému (legato, prima+sekunda volta, *durový sexta-kord*)
 398. Jak jsi krásné, neviňátko
 399. Koleda, koleda, Štěpáne
 400. My tři králové
 401. Narodil se Kristus Pán
 402. Nesem vám noviny (legato)
 403. Pásli ovce Valaši
 404. Pochválen buď Ježíš Kristus
 405. Purpura
 407. Půjdem spolu do Betléma
 408. Sedí pantáta
 409. Šla Maria, šla do ráje
 410. Slyšte, slyšte, pastuškové
 411. Štědrej večer nastal
 412. Štěstí, zdraví, pokoj svatý
 413. The Twelve Days of Christmas
 415. Tichá noc

Učíme se intonovat intervaly

Vzestupné intervaly

Prima: Ach synku, synku 2; Andulko šafářova 11; Až já pojedu přes ten les 17; Diana 57, Frankie dlouhán 77, Hájku, háječku 85. Kdyby tady byla 150.

malá sekunda: (jeden půltón): Dievča, čo robíš 59; Dobrú noc, má milá 60; Haj, husičky, haj 84; Kde domov můj 141.

velká sekunda: (jeden tón): A vy páni muzikanti 15; Bejvávalo 27; Ej, padá, padá rosička 75; Holubí dům 93; Husita 103; Chodíval k nám, chodíval 105; Išla Marína 111, Okolo Súče 222; Okoř 225;

malá tercie: (jeden a půl tónu): Čtyři koně ve dvoře 52; Dej mi víc své lásky 55; Ezop a brabenec 73; Hejha husy 83; Hop hej, cibuláři 96; Išiel Macek 110; Jede, jede poštovský panáček 122; Tancuj, tancuj, vykrúcaj 308

velká tercie: (dva tóny): Hrály dudy 98; Honky, tonky blues 99; Já do lesa 112; Když jsem byl malučký 155; Nešťastný šafářův dvoreček 214; Plavaly husičky po Dunaji 241.

kvarta: A já sám 4; Až se k nám právo vrátí 18; Bude zima, bude mráz 37; Buráky 39; Červená se line záře 47; Čtyři koně jdou 51; Hajej, můj zlatoušku 80; Holka modrooká 95; Chodíme, chodíme 106, Hoří, Já na