

OBSAH

- 6 ÚVODEM
- 10 Richard Janoštín: **JURAJ LANGER A ORAVA**
- 18 Eva Luptáková: **„NA DOBRÝCH ZÁKLADOCH SA DÁ DOBRE POKRAČOVAŤ“
K POČIATKOM ORAVSKEJ GALÉRIE V DOLNOM KUBÍNE**
- 24 Katarína Očková: **PODIEL JURAJA LANGERA NA BUDOVANÍ MÚZEÍ V PRÍRODE NA SLOVENSKU**
- 42 Jiří Langer: **SPOMIENKA NA ROZVOJ MÚZEÍ V PRÍRODE NA SLOVENSKU PO ROKU 1960**
- 58 Iveta Zuskinová: **JURAJ LANGER, JEHO VÝSKUMNÁ A DOKUMENTAČNÁ PRÁCA V LIPTOVE A PRÍNOS PRE BUDOVANIE MÚZEA LIPTOVSKÉJ DEDINY**
- 64 Radek Bryol: **S JIŘÍM LANGREM NA PROCHÁZCE VALAŠSKÝM MUZEEM V PŘÍRODĚ**
- 76 Martin Novotný: **KONCEPČNÍ PRÁCE JIŘÍHO LANGRA PŘI REALIZACI MUZEA VESNICE JIHOVÝCHODNÍ MORAVY VE STRÁŽNICI**
- 84 Helena Bočková: **NAD SYNTÉZAMI JIŘÍHO LANGRA**
- 92 Juraj Podoba: **ČO NÁM PREZRADIL „OSAMELÝ BEŽEC“: EPISTEMOLOGICKÝ, METODOLOGICKÝ, ZNALOSTNÝ A INTERPRETAČNÝ PRÍNOS VEDECKÉHO DIELA JIŘÍHO LANGERA**
- 112 DOSLOV
- 116 LITERATURA A PRAMENY
- 124 SUMMARY
- 134 SOUPIS PRACÍ JIŘÍHO LANGRA