

Autoři publikace děkují všem těm, kteří jim byli nápomocni při heuristice - pracovníkům Státního oblastního archivu v Brně, Okresního archivu v Blansku a Okresního archivu Brno-venkov v Rajhradě. Jejich dík patří rovněž všem současným kronikářům obcí Křtinska za poskytnuté informace. Zvlášť jsou pak zavázáni ing. Jiřímu Drápelovi, bez jehož mimořádného zájmu a podpory by práce v této podobě nemohla vzniknout. Spolu se zástupci Místního národního výboru ve Křtinách pročetl rukopis a jejich připomínky umožnily vyvarovat se v textu některých omylů a nepřesností. Za tuto vynaloženou námahu jim patří co nejsrdečnější dík.

Poděkování patří i recenzentům - prof. PhDr. Jaroslavu Sýkоровi, CSc., doc. PhDr. Janu Galandauerovi, DrSc. a PhDr. Vladimíru Nekudovi, CSc., kteří rukopis posoudili a doporučili do tisku.

O B S A H

Úvodem	7
1. Pravěké osídlení Křtinska (Antonín Štof)	9
2. Od prvních historických zpráv do Bílé hory (Antonín Verbík)	19
3. Od Bílé hory do roku 1848 (Antonín Verbík)	31
4. Od revoluce 1848 do vzniku Československa (Antonín Verbík)	67
5. Křtinsko v letech první republiky a za okupace (František Čapka)	91
6. Očima současníků (František Čapka)	121
7. Umělecký obraz Křtin (Jiří Kroupa)	157

Příloha

Z historie a současnosti Školního lesního podniku Křtiny Vysoké školy zemědělské v Brně (František Čapka)	173
Seznam pramenů a literatury	191
Místní rejstřík	197
Jmenný rejstřík	201
Obrazové přílohy (Augustin Šik)	209

Úvodem	7
1. Pravěké osídlení Křtinska (Antonín Štrof)	9
2. Od prvních historických zpráv do Bílé hory (Antonín Verbík)	19
3. Od Bílé hory do roku 1848 (Antonín Verbík)	31
4. Od revoluce 1848 do vzniku Československa (Antonín Verbík)	67
5. Křtinsko v letech první republiky a za okupace (František Čapka)	91
6. Očima současníků (František Čapka)	121
7. Umělecký obraz Křtin (Jiří Kroupa)	157

Příloha

Z historie a současnosti Školního lesního podniku	
Křtiny Vysoké školy zemědělské v Brně (František Čapka)	173
Seznam pramenů a literatury	191
Místní rejstřík	197
Jmenný rejstřík	201
Obrazové přílohy (Augustin Šik)	209