

Úvodem	6
Humanitní inspirace a kontext Tyršových názorů	18
Přírodovědné inspirace	48
Základní motivy a pojmy v Tyršově uměnovědném díle	74
Estetika tělesnosti a tělocviku	100
Tyršovy první práce o teorii a dějinách umění	128
Umění jako hlavní téma. Tyršovy práce po návratu z druhého italského pobytu	162
Uměleckým kritikem a členem komisí	204
Závěrem	240
Appendix:	
Příroda, krajina a krajinomalba – opomíjené téma?	254
Bibliografie	272
Jmenný rejstřík	288
Summary	298