

Indice

- 7 *Introduzione*, di Luigi Aurigemma

L'albero filosofico

- 17 1. Raffigurazioni individuali del simbolo dell'albero
40 2. Contributi alla storia e all'interpretazione
 del simbolo dell'albero

1. L'albero come immagine archetipica, 40 2. L'albero nel trattato di Iodocus Greverus, 42 3. La tetrasomia, 47 4. Sull'immagine di totalità nell'alchimia, 53 5. Sulla natura e l'origine dell'albero filosofico, 56 6. L'interpretazione dell'albero in Gerardus Dorneus, 60 7. Il sangue color di rosa e la rosa, 63 8. La condizione spirituale dell'alchimista, 68 9. I vari aspetti dell'albero, 75 10. Sede e origine dell'albero, 81 11. L'albero capovolto, 85 12. L'uccello e il serpente, 89 13. Il «numen» femminile dell'albero, 92 14. L'albero come Lapis, 94 15. I pericoli dell'arte, 97 16. Capire come strumento di difesa, 103 17. Il motivo del tormento, 105 18. Il tormento e il problema della «coniunctio», 110 19. L'albero come creatura umana, 116 20. Interpretazione e integrazione dell'inconscio, 121

- 133 *Bibliografia*

- 141 *Cronologia junghiana*

- 145 *Le edizioni Bollati Boringhieri degli scritti di Jung*