

## TABLE DES MATIÈRES

Introduction	1
Une écriture de l'ambiguïté	9
Max Rouquette ou le puits de paroles	11
Max Rouquette et l'écriture occitane	13
Max Rouquette et l'écriture occitane	15
Max Rouquette et l'écriture occitane	17
Max Rouquette et l'écriture occitane	19
Max Rouquette et l'écriture occitane	21
Max Rouquette et l'écriture occitane	23
Max Rouquette et l'écriture occitane	25
Max Rouquette et l'écriture occitane	27
Max Rouquette et l'écriture occitane	29
Max Rouquette et l'écriture occitane	31
Max Rouquette et l'écriture occitane	33
Max Rouquette et l'écriture occitane	35
Max Rouquette et l'écriture occitane	37
Max Rouquette et l'écriture occitane	39
Max Rouquette et l'écriture occitane	41
Max Rouquette et l'écriture occitane	43
Max Rouquette et l'écriture occitane	45
Max Rouquette et l'écriture occitane	47
Max Rouquette et l'écriture occitane	49
Max Rouquette et l'écriture occitane	51
Max Rouquette et l'écriture occitane	53
Max Rouquette et l'écriture occitane	55
Max Rouquette et l'écriture occitane	57
Max Rouquette et l'écriture occitane	59
Max Rouquette et l'écriture occitane	61
Max Rouquette et l'écriture occitane	63
Max Rouquette et l'écriture occitane	65
Max Rouquette et l'écriture occitane	67
Max Rouquette et l'écriture occitane	69
Max Rouquette et l'écriture occitane	71
Max Rouquette et l'écriture occitane	73
Max Rouquette et l'écriture occitane	75
Max Rouquette et l'écriture occitane	77
Max Rouquette et l'écriture occitane	79
Max Rouquette et l'écriture occitane	81
Max Rouquette et l'écriture occitane	83
Max Rouquette et l'écriture occitane	85
Max Rouquette et l'écriture occitane	87
Max Rouquette et l'écriture occitane	89
Max Rouquette et l'écriture occitane	91
Max Rouquette et l'écriture occitane	93
Max Rouquette et l'écriture occitane	95
Max Rouquette et l'écriture occitane	97
Max Rouquette et l'écriture occitane	99
Max Rouquette et l'écriture occitane	101
Max Rouquette et l'écriture occitane	103
Max Rouquette et l'écriture occitane	105
Max Rouquette et l'écriture occitane	107
Max Rouquette et l'écriture occitane	109
Max Rouquette et l'écriture occitane	111
Max Rouquette et l'écriture occitane	113
Max Rouquette et l'écriture occitane	115
Max Rouquette et l'écriture occitane	117
Max Rouquette et l'écriture occitane	119
Max Rouquette et l'écriture occitane	121
Max Rouquette et l'écriture occitane	123
Max Rouquette et l'écriture occitane	125
Max Rouquette et l'écriture occitane	127
Max Rouquette et l'écriture occitane	129
Max Rouquette et l'écriture occitane	131
Max Rouquette et l'écriture occitane	133
Max Rouquette et l'écriture occitane	135
Max Rouquette et l'écriture occitane	137
Max Rouquette et l'écriture occitane	139
Max Rouquette et l'écriture occitane	141
Max Rouquette et l'écriture occitane	143
Max Rouquette et l'écriture occitane	145
Max Rouquette et l'écriture occitane	147
Max Rouquette et l'écriture occitane	149
Max Rouquette et l'écriture occitane	151
Max Rouquette et l'écriture occitane	153
Max Rouquette et l'écriture occitane	155
Max Rouquette et l'écriture occitane	157
Max Rouquette et l'écriture occitane	159
Max Rouquette et l'écriture occitane	161
Max Rouquette et l'écriture occitane	163
Max Rouquette et l'écriture occitane	165
Max Rouquette et l'écriture occitane	167
Max Rouquette et l'écriture occitane	169
Max Rouquette et l'écriture occitane	171
Max Rouquette et l'écriture occitane	173
Max Rouquette et l'écriture occitane	175
Max Rouquette et l'écriture occitane	177
Max Rouquette et l'écriture occitane	179
Max Rouquette et l'écriture occitane	181

### Introduction

Une écriture de l'ambiguïté	9
-----------------------------	---

### I. Morts et résurrections

1. Centaures et chimères	25
2. Des cosmogonies à l'éclatement du monde : tendances de la poésie occitane actuelle	41
3. Ulysse, cauchemar de Pénélope ?... Les trois "retours" de la poésie occitane entre 1940 et 1990	49
4. Le roman (1950-1990) comme métaphore de la langue	63
5. Le "lien à la langue" dans l'écriture occitane, 1965-1994	79
6. Une écriture de l'insularité ? À propos de trois récits du xx <sup>e</sup> siècle	99

### II. Max Rouquette ou le puits de paroles

1. Pour Max Rouquette	121
2. Le silence des mots	125
3. Douceur de l'inoubliable	129
4. Pour un art poétique : la "Cançon de l'aranha"	137
5. Portrait de l'écrivain en joueur de hautbois	155
6. Le figuier, porte nocturne	169
7. Max Rouquette prosateur : le mot, le récit, la phrase	181

**III. La spirale et l'espace : Manciet, Lafont...**

1. La constellation Manciet.....	199
2. Mauriac, Manciet : le miroir des langues.....	203
3. <i>Bernat/Bernard</i> : l'épreuve du souffle.....	223
4. La figure décidément raturée du romancier .....	239
5. Tantale romancier ? L'œuvre narrative de Robert Lafont.....	247

**En guise de conclusion**

Les écrivains d'expression occitane de la seconde moitié du xx <sup>e</sup> siècle écrivent-ils en occitan ?	
L'exemple de Bernard Manciet.....	267