

INHALT

I. LITERATURWISSENSCHAFT

- Altrud Dumont:** Die schöne Kunst der Entsorgung. Von den poetischen Metamorphosen des Unzulänglichen 9
- Margrit Fiederer:** Bruder Liederlich. Der Typus des Verschwenders im bürgerlichen Drama des 18. Jahrhunderts 25
- Dietrich Grohnert:** Die unheimlichen Fälle des Theodor Fontane. Der märkische Dichter als Kriminalautor 39
- Diethard Heinze:** Wahrheit und Wahnsinn. Zu Arthur Schnitzlers Novelle „Flucht in die Finsternis“ 53
- Dietmar Jacobsen:** Renaissance der strengen Form. Drei neuere Novellen aus der deutschsprachigen Schweiz 67
- Knut Kiesant:** Ausflug zu einer „Insel Felsenburg“? Heinrich Mathias Marcards Beschreibung einer „Reise nach der Insel Ischia, ohnweit Neapel. Im Februar 1786“ 85
- Irena Šebestová:** Schriftsteller der Schweiz der 70er Jahre 99

II. LINGUISTIK

- Gerold Grove:** Anmerkungen zur ästhetischen Kommunikation 119
- Miroslava Kyselá:** Der Witz in der „Jüdischen Volksstimme“ (thematische und sprachliche Charakteristik) 125
- Lenka Vaňková:** Zur Erforschung der frühneuhochdeutschen Fachprosa in Mähren 133

III. DIDAKTIK

- Pavla Zajícová:** Wie kann gegenseitiges Verstehen geübt werden? Zur narrativen Übungstypologie des interkulturellen (Fremd-)Sprachenunterrichts 143