

OBSAH

Poděkování	7
1 Historie bicích nástrojů a jejich obsazení v orchestrech různých žánrů.....	9
1.1 Počátky bicích nástrojů	9
1.2 Souborová hra.....	11
1.3 Orchestrální využití bicích nástrojů.....	12
2 Rozdělení bicích nástrojů	14
2.1 Membranofony - blanozvučné	15
2.1.1 Tympány.....	15
2.1.2 Malý buben.....	19
2.1.3 Tom-tom.....	22
2.1.4 Koncertní tom-tomy.....	22
2.1.5 Velký buben.....	23
2.1.6 Bonga.....	24
2.1.7 Conga.....	25
2.1.8 Timbales.....	26
2.1.9 Djembé.....	26
2.1.10 Tamburína.....	27
2.1.11 Bicí souprava.....	28
2.2 Idiofony - bicí nástroje samozvučné	31
2.2.1 Xylofony - bicí nástroje dřevěné	31
2.2.1.1 Xylofon	31
2.2.1.2 Marimba	33
2.2.1.3 Kastaněty	34
2.2.1.4 Templebloky	35
2.2.1.5 Ozvučné dřevo ploché.....	35
2.2.1.6 Dřevěný trubkový bubínek.....	36
2.2.1.7 Claves	36
2.2.1.8 Bič	36
2.2.1.9 Tabula	37
2.2.1.10 Koňský dusot.....	37
2.2.2 Metalofony - bicí nástroje kovové	38
2.2.2.1 Zvonkohra	38
2.2.2.2 Celesta	39
2.2.2.3 Vibrafon.....	39
2.2.2.4 Věžní zvony.....	41
2.2.2.5 Deskové zvony	41
2.2.2.6 Trubkové zvony	42
2.2.2.7 Gong.....	42
2.2.2.8 Crotali.....	43
2.2.2.9 Flexaton.....	44
2.2.2.10 Činely	44
2.2.2.11 Tam – tam	46
2.2.2.12 Triangl	46
2.2.2.13 Rolníčky.....	47
2.2.2.14 Mešní zvonky	48
2.2.2.15 Prstové činelky	48
2.2.2.16 Pandereta.....	48

2.2.2.17	Kravské zvonce	49
2.2.2.18	Alpské zvonce	49
2.2.2.19	Ovčí zvonce	49
2.2.2.20	Řetězy	50
2.2.2.21	Lastra	50
2.2.2.22	Kovadlina	50
2.2.2.23	Autobrzdy	50
2.2.2.24	Podkovy	51
2.2.2.25	Dobači	51
2.2.3	Lithofony – bicí nástroje kamenné	52
2.2.3.1	Lithofon	52
2.2.3.2	Kamínky	52
2.2.4	Krystalofony – bicí nástroje skleněné	53
2.2.4.1	Skleničky	53
2.2.4.2	Láhve	53
2.2.5	Elasmatofony – ostatní bicí nástroje	54
2.2.5.1	Maracas	54
2.2.5.2	Kovový maracas	54
2.2.5.3	Cabaza	54
2.2.5.4	Bambusy	55
2.2.5.5	Řehtačka	55
2.2.5.6	Guio	56
2.2.5.7	Valcha	56
2.2.5.8	Slavík a kukačka	56
2.2.5.9	Autohoukačky	57
2.2.5.10	Siréna	57
2.2.5.11	Bručoun	57
2.2.5.12	Větrník	58
2.2.5.13	Hřmění	58
2.2.5.14	Děšť a kroupy	58
2.2.5.15	Železnice	58
3	Skladby pro bicí nástroje	59
3.1	Čeští skladatelé předválečné doby a současnosti	59
3.2	Současní zahraniční skladatelé	60
4	Orffův instrumentář a jeho použití	62
4.1	Nástroje s určitou výškou zvuku	63
4.1.1	Zvonkové hry	63
4.1.2	Metalofony	63
4.1.3	Xylofony	63
4.1.4	Dvojice laditelných tympánů	64
4.1.5	Sklenkohry	64
4.2	Nástroje s neurčitou výškou zvuku	64
4.2.1	Chřestítko	64
4.2.2	Dřevěný bubínek	64
4.2.3	Hrací hůlky	65
4.2.4	Kaštaněty	65
4.2.5	Činely, činelky	65
4.2.6	Prstové činelky	65
4.2.7	Triangl	65
4.2.8	Tamburína	66

4.3	Obrazová část a ceník Orffova instrumentáře	67
5	Alternativní hudební nástroje	71
5.1	Kantela	71
5.2	Bubny	71
5.2	Gekon	72
5.4	Žabáci	72
5.5	Bambus	72
5.6	Přivolávač deště nebo také dešťová hůl	72
5.7	Chrastidla	73
5.8	Kokosové skořápky, ořechy, kaštiny	73
5.9	Drhla	73
5.10	Valchy, kávové mlýnky a „struhadla“	74
5.11	Křepelička	74
5.12	Zvony, zvonky, zvonečky	74
5.13	Keramické zvonkohry	74
5.14	Větrná dřívka	74
5.15	„Bzučící“ dřívko	75
6	Bicí nástroje a jejich muzikoterapeutické využití	76
6.1	Formy muzikoterapie	76
6.1.1	Pasivní muzikoterapie	77
6.1.2	Aktivní muzikoterapie	77
6.2	Skladby vhodné pro muzikoterapii	79
	Použitá literatura	80