

Obsah:

- 5 **Úvod**
- 11 **Jan Hlávka** / Fatální moc imaginace. Portrét a fenomén psychogenetické smrti
- 25 **Martin Charvát** / Smrt, diference a opakování: Poznámky o díle Alaina Robbe-Grilleta
- 53 **Filip Zrno** / Je smrt fenoménem? K Finkově pojetí smrti
- 67 **Michaela Fišerová** / Moderní relikvie. Fotografie a mumie z pohledu vizuální rétoriky
- 91 **Tereza Sluková** / Vanitas – jiný čas smrti v krajině umění. Supermarket of the dead a Canadissimo
- 109 **David Nachlinger** / Cvič, zemři, staň se kultem! Několik poznámek k celebritní figuře sportovce
- 125 **Tereza Arndt** / Koncept nemrtvého
- 149 **Pavel Pilch** / Ljubazni leševi (Milé mrtvoly). Zobrazení smrti v prvním srbském grafickém románu
- 158 **Autoři**
- 160 **Summary**