

Inhalt / Contents / Table des matières

Prélude (<i>Suite No. 1 für Cello</i> BWV 1007)	3
Badinerie (<i>Suite No. 2 für Orchester</i> BWV 1067)	6
Aria (<i>Goldberg-Variationen</i> BWV 988)	8
Jesus bleibet meine Freude / Jesu, Joy of Man's Desiring BWV 147	10
Sinfonia (<i>Ich steh mit einem Fuß im Grabe</i> BWV 156)	13
Toccata für Orgel BWV 565	14
Inventio No. 1 BWV 772	16
Praeludium I (<i>Wohltemperiertes Klavier I</i> BWV 846)	18
Air (<i>Suite No. 3 für Orchester</i> BWV 1068)	20
Bourrée I (<i>Suite No. 3 für Cello</i> BWV 1009)	22
Sarabande (<i>Suite No. 6 für Cello</i> BWV 1012)	23
Sieben Stücke / Seven Pieces	
aus / from: <i>Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach</i> (1725)	
I Aria: So oft ich meine Tobackspfeife (BWV 5151b)	24
II Menuet (BWV Anh. 114)	25
III Aria: Bist du bei mir (BWV 508)	26
IV Menuet (BWV Anh. 115)	27
V Marche (BWV Anh. 122)	28
VI Aria: Gedenke doch, mein Geist, zurücke (BWV 509)	29
VII Musette (BWV Anh. 126)	30
Adagio (<i>Concerto III</i> BWV 974)	31
Praeludium XXI (<i>Wohltemperiertes Klavier I</i> BWV 866)	34
In dulci júbilo (<i>Choralvorspiel / Chorale prelude</i> BWV 751)	36
Bourrée (<i>Suite für Laute</i> BWV 996)	38
Gavotte I (<i>Suite No. 6 für Cello</i> BWV 1012)	39
Praeludium No. 2 (<i>Sechs kleine Präludien</i> BWV 934)	40
Tempo di Bourrée (<i>Partita für Violine</i> BWV 1002)	42
Praelude pour la luth BWV 999	44
Andante (<i>Sonate für Violine</i> BWV 1003)	46

Die Transkriptionen sind auf der CD „Martin Hegel – BACH SOLO“
bei Acoustic Music Records (Best.-Nr. 319.1492.2) erschienen.