

I

**Ediční poznámka k německo-českému vydání Patočkova dopisu
Ludwigu Landgrebemu ze 4. dubna 1974**

Pavel Sladký

9

**Dopis Jana Patočky Ludwigu Landgrebemu
ze 4. dubna 1974 – německý originál**

16

**Dopis Jana Patočky Ludwigu Landgrebemu
ze 4. dubna 1974 – český překlad**

19

Tři světy, dva průlomy

Robert Kanócz

27

Možnosť vcítenia v limitných formách intersubjektivity. Prvé vcítenie

Daniela Bendžalová

45

Jak čelit zlu podle Karla Jasperse a Hannah Arendtové

Irena Šulcová

61

II

Fialová barva v *Pusté zemi* T. S. Eliota

Alexandra Brocková

97

K pojmu fenomenologie v československém surrealismu

Šimon Wikstrøm Svěrák

121

Lautréamont a biogram(mé)

Pavel Kuznetsov

141

Zamyšlení nad fotografií jako nad uměleckým dílem z perspektivy

Heideggerova *Původu uměleckého díla*

Martin Janas

149

Ke kritičnosti v architektuře

Jiří Tourek

161

Síly hudby. K Ajvazovu pojmu síly perspektivou hudby

Vojtěch Výravský

179

Prožitek vznešena v prózách H. P. Lovecrafta

Richard Zika

201

*

Mythos předchází Logos

Oldřich Janota

237

Souhrn

239

Summary

245